

EOC: 12 años contra el fraude paranormal

EL OJO CRITICO empezó a publicarse en 1993. Hace ya casi 12 años.

En todo este tiempo hemos visto aparecer y desaparecer docenas de revistas comerciales (*Próximo Milenio*, *Espacio y Tiempo*, *Nueva Dimensión*, *Karma-7*, *Xanadú*, etc) y boletines independientes (*CIPNO*, *Andrómeda*, *El Colegio Invisible*, *Frontera Desconocida*, etc).

Las primeras dejaron de publicarse ya que sus ventas no alcanzaban las expectativas comerciales de los editores, que descubrieron que el porno, el fútbol o Gran Hermano, resultan negocios mucho más lucrativos que el mundo de lo paranormal. Sin embargo, los boletines, fanzines y publicaciones no comerciales, fueron desapareciendo a medida que aumentaba el desencanto de sus editores, desalentados ante el protagonismo desmesurado o el afán de lucro de sus investigadores favoritos, ante la desalentadora ausencia de

pruebas sólidas sobre todos los fenómenos anómalos o, simplemente, ante otras prioridades sociales (familia, trabajo, amigos, pareja, etc) que son antepuestas a lo que, en definitiva, solo es una afición.

Cuando apareció **EOC**, a mediados de los noventa, existían casi tantos boletines y grupos privados de amantes del misterio, como en los buenos tiempos de los años setenta y ochenta. Nombres como Bruno Cardeñosa, Javier Sierra, Josep Guijarro, Iker Jiménez, Lorenzo Fernández, David Sentinella, Moises Garrido, y tantos otros, eran unos adolescentes enamorados del mundo del misterio.

Con la ilusión de desentrañar los mayores enigmas de la humanidad. Ahora todos ellos son nombres consagrados en la divulgación de los fenómenos anómalos en España.

Por aquel entonces otros nombres propios, como Jose Lesta, Jose Manuel García Bautista, Javier García Blanco, Marisol Roldán, Pili Abeijón o Francisco Contreras, todos ellos firmas habituales de las publicaciones especializadas, en la actualidad, eran todavía desconocidos.

Y desde la perspectiva del tiempo resulta interesante observar la evolución que han seguido todos ellos. Lo que nos permite aventurar cual será el desarrollo de la investigación paranormal en la España del siglo XXI...

Con el paso de los años, y como había ocurrido en los años setenta y ochenta con pioneros de la talla de Aime Michell, algunos de aquellos jóvenes fascinados por el mundo del misterio en los años noventa, han decidido dejar el mundo de la investigación. Desencantados y hastiados con la situación del panorama paranormal, estudiosos de la talla de la canaria Maria Ferraz o el onubense Moises Garrido, nos comunicaban en los últimos meses, su intención de abandonar

INDICE

<i>EOC: 12 años contra el fraude paranormal.....</i>	<i>1</i>
<i>Octavio Aceves: el otro brujo de Isabelita Peron.....</i>	<i>3</i>
<i>Carlos Jesús: vidente, contactado, curandero, mesías.....</i>	<i>7</i>
<i>Ricardo Schiariti: La "mente mas poderosa".....</i>	<i>11</i>
<i>Cronovisor: ¿un fraude vaticano?.....</i>	<i>15</i>
<i>Como hacer un milagro en tu propia casa</i>	<i>18</i>
<i>Los "ovnis" del planeta caucho.....</i>	<i>19</i>
<i>Objetos Volantes Si Identificados.....</i>	<i>22</i>
<i>Los misterios de Sai Baba.....</i>	<i>26</i>
<i>Los Confidenciales de EOC.....</i>	<i>32</i>
<i>El falso OVNI de Capilla del Monte.....</i>	<i>41</i>

la investigación activa de los fenómenos paranormales.

Llegaron al límite de sus ilusiones, igual que años antes otros veteranos, como Francisco Padrón, anunciaron públicamente su abandono de la investigación del misterio.

Sin embargo muchos otros han continuado, con mayor o menor éxito, presentes en la subcultura del misterio. Y nombres como Iker Jiménez, Javier Sierra, Javier Armentia, Bruno Cardenosa, Miguel Angel Sabadell, Lorenzo Fernández, Joseph Guijarro, etc, han terminado por profesionalizarse, de una u otra manera, en la divulgación (desde perspectivas antagónicas) de los supuestos fenómenos anómalos.

No se trata de desautorizar o valorizar un planteamiento u otro. Evidentemente tanto la defensa como la crítica, a los supuestos fenómenos anómalos, son lícitas *a priori*. Sin embargo, con el paso de los años hemos visto como muchas personas encontraban en el mundo paranormal, justo lo que buscaban sus intereses personales: dinero, popularidad, reconocimiento social o la sublimación de traumas y complejos, tanto personales como profesionales.

Es artículo 16 de la Constitución española defiende el derecho a la libertad de creencias, o a la ausencia de ellas, para con todos los ciudadanos. Por lo tanto resulta intelectualmente igual de lícito creer que el futuro puede leerse en las cartas del tarot, como que existen otros planetas habitados o que no existe nada tras la muerte. Siempre y cuando esas creencias personales se planteen con respeto hacia las creencias, o ausencia de ellas, de terceros.

Y de la misma forma que existen personas que ejercen profesionalmente la videncia, convencidos de que con sus cartas astrales, sus bolas de cristal o sus naipes, pueden ayudar a sus clientes, existen otras que sienten una seguridad absoluta de que no existe vida tras la muerte, vida inteligente fuera de La Tierra, ni ningún poder extrasensorial. Incluso hay personas que, sinceramente, divulgan misterios del pasado, de la mente o del universo (o lo que ellos consideran misterios), convencidos de que dichos supuestos enigmas encierran secretos muy importantes para la humanidad...

Pero, a pesar de que todos ellos tengan el mismo derecho a expresar sus opiniones, algunos nombres propios como Octavio Aceves o Aramis Fuster han creado una mala imagen del vidente. Otros, como Iker Jiménez o el "profesor Darbó, del investigador. Y otros, como Javier Armentia o Luis Alfonso Gámez, del escepticismo.

A nuestro juicio no existe ninguna diferencia entre el sustancioso sueldo que recibían tanto Aramis Fuster como Javier Armentia, compañeros colaboradores en el mismo programa de televisión, por atacar o defender lo paranormal respectivamente.

De la misma forma ni el "profesor" Darbó es conocido por su trabajo cineasta, ni Luis Alfonso Gámez lo es como periodista, sino por su ataque y defensa de lo paranormal, tan fanática y absurda como interesada.

Y es que el fraude en lo paranormal tiene muchos matices...

EOC

Ángel Carretero Olmedo

HUMANOIDES EN CONIL

Un estudio polémico

El 27 de septiembre de 1989, tres niños tuvieron en Voronezh (Rusia) un encuentro con tres gigantescos alienígenas. Dos días después, cinco jóvenes gaditanos son testigos de la transformación de dos extraños seres en humanos. Desde entonces, ambos incidentes se utilizan para apoyarse mutuamente.

A pesar de haberse demostrado que estos sucesos tienen explicaciones convencionales, se siguen empleando como argumentos para sostener la existencia de un supuesto hecho misterioso e inexplicable. Cuando el autor decidió trasladar su investigación al papel, se determinó a considerar la influencia de los medios de comunicación y, principalmente, de algunos escritores en la creación y promoción del misterio en este tipo de casos.

Precio:
10 € (9 € para donantes de la Fundación Anomalía), más gastos de envío

Pedidos a:
Fundación Anomalía, apartado de correos 5.041, 39080 Santander (España)
<http://www.anomalia.org>
fanomalia@hotmail.com



Octavio Aceves: el otro brujo de Isabelita Peron

Fue el brujo mimado por políticos derechistas y militares cuando ellos, que por entonces manejaban el poder, decidían quién vivía y quién moría en la Argentina. Entre ellos se encontraban Isabel Martínez de Perón -quien a su lado tenía a otro brujo, más nefasto e influyente, José López Rega- el General Ramón G. Díaz Bessone y el Almirante Eduardo E. Massera. Al parecer, la democracia no le sentaba bien, porque enseguida emigró a España, donde empezó de cero. Los claroscuros de la etapa en que vivió en su país natal nunca habían sido evocados. Hasta ahora.

Comenzó a hacerse conocido en España en la década del '90. El vidente argentino, con sus amaneramientos e impostaciones, logró hacerse un lugar en los medios, especialmente cuando intervino en la búsqueda -por medios paranormales, claro- de Anabel Segura, una joven secuestrada en abril de 1993 y a quien Octavio Fernando Aceves dio por viva en Guadalajara "cuando llevaba semanas muerta y enterrada en Toledo" (1).



Aceves tenía una frondosa, casi se diría colorida biografía en la Argentina. Naturalmente, cuando se trasladó a España era casi un hombre "sin historia". De ella, como John Doe, casi no había rastro. O, mejor dicho, sólo la versión que de ella presentaba el propio Aceves para vender un producto, sus alegados poderes parapsicológicos, los cuales, si se visita su web site, se advierte le permiten un holgado pasar. Un encuentro casual de su nombre en Internet transportó a un colaborador de www.Dios.com.ar a un viaje en el tiempo. Este es el "diario" de aquel encuentro, o el resultado de una tarde donde el escritor y humanista secular argentino, Hugo Estrella Tampieri, se sentó frente a su PC para recordar aquellos años, cuando, siendo muy joven, su vida se cruzó con la de don Octavio Aceves, quien por entonces era consultor esotérico de confianza de personalidades clave en la etapa más negra de la historia política argentina contemporánea, entre ellos Isabelita, última esposa de Juan Domingo Perón, el General Ramón Díaz Bessone y Eduardo Emilio Massera.

Mendoza, 1970: Militancia/misticismo

Mi madre enviudó muy joven, a los treinta y tantos años. De un día para otro había perdido a la mitad de su familia y debió hacerse cargo de su propia manutención y de la mía, además de batallar para poder ejercer la profesión liberal en un medio hostil a la mujer independiente, como la Mendoza de principios de los 70.

Fue en esas circunstancias, sumadas a la generalizada locura de la sociedad que veía enemigos por todas partes, bombas y guerrilleros, como asimismo brutales ataques represivos y "comandos de moralidad" que tomaban el control de la ciudad al caer el sol, que conocí -conocimos- a Octavio Fernando Aceves.

Para nosotros, la situación era por demás complicada: además de la cuestión económica y profesional, se sumaba la militancia política en la centro izquierda y su actividad como escritora.

Eran tiempos de lucha interna entre facciones peronistas, que en Mendoza se expresaba en un juicio político contra el Gobernador (de izquierda) capitalizado por el Vicegobernador (dirigente gremial de extrema derecha).

Los diputados opositores a la destitución del Gobernador, por cargos irrelevantes, eran perseguidos brutalmente, tal el caso del Radical Mario Fradusco -amigo íntimo y vecino de nuestra familia- cuya casa fue ametrallada, y su auto semidestruido a puntapiés por las hordas fascistas. O el diputado de la Juventud Peronista (de izquierda) Eduardo Molina, amigo del anterior, cuyo auto fue dinamitado en pleno centro, quien debió huir para salvar la vida. También se salvó por poco una diputada de su mismo grupo, que se escapó con una peluca y un vestido que mi madre le llevó hasta el refugio donde protegía su vida. Mendoza, finalmente, fue intervenida. Sus instituciones democráticas fueron clausuradas por decisión de la Presidente de la Nación, Isabelita, quien envió a Antonio Cafiero, avalado por su camarilla ultraderechista y el hombre que regía el país entre bambalinas, José López Rega.

El miedo, las bombas a los teatros, la caza de intelectuales y la represión que se vivía, junto a un hippismo provincial muy a la moda de ese entonces, volcó a mucha gente, en general razonable y bastante racional, a participar de grupos un poco místicos o a buscar soluciones mágicas o, al menos, cierta tranquilidad que, gente evolucionada como ellos, ciertamente no iba a ir a buscar en una iglesia, menos a la Iglesia Católica. Es ahí adonde entraron a tallar personajes como Aceves. Y, visto a la distancia, si dan ganas de reírse es por no llorar. Cuesta trabajo pensar cómo alguien pudo haber creído tanta, pero tanta afirmación delirante.



Un "influyente" astral

Comenzando por su vida personal, Octavio Aceves era un completo disparate. Todo en su vida lo era. Recuerdo su departamento, en la calle Catamarca de la Ciudad de Mendoza: un monoambiente dividido en dos por un tabique de madera y acrílico naranja. De un lado, la "sala de espera", con un par de silloncitos, un ikebana y algún cuadro. Pasando el tabique, el ambiente donde estaba el resto de la "casa-consultorio", distribuido en L. De un lado, la mesa redonda donde Aceves echaba las cartas. A la izquierda, un puf y un arcón junto a una libreriecita. Un poco más allá, la cama, con un estante suspendido sobre la cabecera, con más libros. En ese entonces el esmirriado vidente usaba ropita negra y un permanente colgante de bronce labrado, en forma de tubo, el famoso "péndulo" que, según decía, ayudaba a su concentración y al ejercicio de sus poderes.

Desfilaban por allí decenas de profesionales, artistas y, poco a poco, gente con crecientes cuotas de poder político, primero jueces, luego,

inevitablemente, los militares, uno en particular. Yo los conocí a casi todos. Con mis pocos años, toda la historia era medio como un cuento. Siempre acompañando a mi madre en su vida social, íbamos seguido a lo de Aceves. Allí se reunían a conversar y pasar veladas agradables gente del "ambiente" artístico, periodistas, pintores y escritores. En esa época, él se había comenzado a jactar de su amistad con Isabel Martínez de Perón, por quien nadie del grupo sentía especial aprecio. Lógicamente, se le perdonaba todo: era el gurú. Probablemente, nadie tomaba demasiado en serio sus comentarios políticos; de hecho, él mismo decía estar "más allá de esas cosas". Sólo atendía a "Isabelita" en su condición de "dotado". Aceves tenía, por entonces, 26 años. Y se la pasaba yendo y viniendo los 1000 km. que separan a Mendoza de Buenos Aires en avión -todo un lujo en ese tiempo- por cuenta de la Presidencia, para atender a "la Señora".

Quien aparentemente era más dotado, pero en un sentido que atraía más a Octavio, era Daniel X: un profesor de francés que por entonces -según él- compartía su departamento porque así ahorran alquiler. Daniel era un muchacho buenísimo, de 23 años, que había vivido un tiempo en Francia, y vivía su homosexualidad de manera un tanto culposa. La relación la ocultaban a todo el mundo, aún a los íntimos. Tan eficaces no eran: si yo, siendo un chico, me daba cuenta, con más razón debía darse cuenta un adulto. Pero no sé: la voluntad de creer es más fuerte que los ojos de un niño. Ni mi madre reparaba en el asunto, tal vez porque nunca le importó demasiado la opción sexual de la gente.

De vacaciones con... Aceves

Tan poco le importaba que una vez fuimos juntos de vacaciones. Fue en un mes de febrero, probablemente del 76, antes de la catástrofe del 24 de marzo, que estuvimos mi madre y yo en una habitación, y Octavio y Daniel en la contigua, en el Hotel Quequén, en los alrededores de Necochea, en la costa atlántica argentina. Para desazón de nuestros vecinos, ambas habitaciones, como en los hoteles antiguos, estaban comunicadas por una puerta que estaba siempre cerrada, pero por las dudas nos advirtieron, que no fuéramos entrar, porque -siendo verano- dormían desnudos. La verdad es que el tema no me interesaba en absoluto: yo estaba más entretenido en jugar con los hijos del dueño del hotel. En esa misma época estuvo el elenco municipal de teatro de Mendoza, contratado en Necochea, dirigido por los grandes del teatro cuyano, Cristóbal Arnold y Gladys Ravalle. También fue ameno andar entre

bambalinas y conocer los secretos del teatro en que daban una obra para adultos, "El Juego que todos Jugamos", de Alejandro Jodorowsky, y el elenco infantil "El tucán escocés". No sé si Aceves tuvo algo que ver con ello, pero con el tiempo me llamó la atención que -al final de la temporada, a pocos días del golpe- Ravalle y Arnold fueron cesanteados junto con el resto del elenco, y algunos actores fueron directamente encarcelados (2).

El "amigo" ... del proceso

Desde entonces, la relación de nuestro grupo con Aceves se puso cada vez más tensa. A medida que en la Argentina la situación se derechizaba, él tomaba partido más directamente en el asunto. Un General de División de la ultraderecha que respondía al Almirante Emilio E. Massera, la "pata peronista" del Golpe Militar, estaba entre los acólitos de Aceves. Nunca lo vimos personalmente: este personaje no se reunía con el grupo de "bohemos", sino que -con mucha inteligencia, en un país que tenía vertientes enfrentadas con violencia-, Aceves "ponía huevos en las dos canastas" y no las mezclaba. Las reuniones con el General Ramón Genaro Díaz Bessone eran, como sus encuentros con Isabelita, parte de las cosas que contaba al resto dándose aires, y exhibiendo cartas, pero no juntaba a unos con otros.

Producido el golpe, y brutalmente triunfante la derecha, Aceves empezó a poner distancia con el resto de sus amigos, a quienes usaba desembozadamente y sin ninguna vergüenza. Uno a uno fueron quedando fuera de su círculo íntimo los intelectuales, incluso su pareja, y empezó a promocionar su noviazgo con una señorita. La derechización de las costumbres también debió pegar en su interés por congraciarse con sus nuevos amos. Era una época en que -por tener ciertas amistades- se desaparecía, pero también se ganaba impunidad. Y él exhibía su garantía de impunidad en una tarjeta con un salvoconducto firmado de puño y letra por el General Díaz Bessone, Ministro de Planeamiento de la Dictadura desde el primer día del asalto al poder.

Había otras personas de la derecha local que estuvieron en su grupo místico-político, gente que seguía embelesada el entonces famoso "retorno de los brujos" (ahora que lo pienso es casi una broma cruel), que con el correr de los años terminaron siendo dirigentes del partido que fundó Massera para continuar su aventurerismo, cuyo nombre me reservo porque

ha muerto y sus parientes no merecen que lo recordemos públicamente.

Megalómano de nota

Aceves siguió un tiempo más en Mendoza, ahora volcado al mundo de la música además de su oficio como vidente, tarotista y pendulero (¿o pendulario?), ya que lo único que se respetó medianamente en el mundo de las artes fue la orquesta sinfónica. Un año antes había dado rienda suelta a su megalomanía musical -se decía cantante lírico- cantando en el Teatro Colón. Pero no como él mismo cuenta sino merced a que una de sus amistades alquiló el Salón Dorado (una cuestión comercial, sin grandes requerimientos estéticos) y, seguramente, merced a la paupérrima gestión cultural que tenía el gobierno peronista de entonces, cuando el Ministro Julio Taiana fue reemplazado por Ivanissevich, que se sacaba fotos saludando con el brazo en alto. No grabé su concierto, al que no fui, sino su testimonio: nos contó haber aparecido vestido con un kaftán dorado largo hasta los pies y haberse retirado envuelto en un "tapado de oso con los pelos largos así". ¡Hoy leo que dice ser dirigente ecologista!

Recuerdo, eso sí, alguna velada de gala con los palcos del Teatro Independencia abarrotados de uniformados que aplaudían entre movimiento y movimiento, con Aceves arrobado en la contemplación de su novia, una morochita esmirriada de antojos que tocaba la viola.

Cuando finalmente mi madre se dio cuenta de sus continuas manipulaciones económicas, políticas y humanas, rompió lanzas con él. Como lo fueron haciendo el resto de los amigos que se encontraron usados y abusados, envueltos en conflictos hasta maritales por los cuentos y "consejos" del dotado. Lo último que recuerdo fue una enfermedad que tuvo, algo grave, que hizo que su madre viniera de Rosario, de donde era oriundo, a cuidarlo. La pobre señora, al parecer, ni se imaginaba la vida que llevaba el nene. Pero, con mucha clase, lo cuidó y se mandó a mudar, dejándolo a cargo de sus amigos, quienes cuidaron -y pagaron- sus cuentas y atención.

Poco después supe que se había ido a vivir a Buenos Aires, convocado por "urgentes razones de Estado". Parece que Díaz Bessone y Massera lo necesitaban cerca para poder guiar bien al país, como evidentemente solo pudieron hacerlo con asesores como Aceves. No sé cuando partió para Europa. Pero, por esas cosas de Internet, descubrí [su página](#) y me indigné por los

insospechados alcances de la estupidez humana. Me indigné al ver cómo estos personajes nefastos, que han sido partícipes íntimos de quienes decidían sobre la vida y la muerte, la tortura y la desaparición de tanta gente, hoy son aplaudidos por el jet set de la democracia española.

Yo no tengo mayores historias con este personaje, aunque reconozco que me apenas pensar que mi madre y tanta otra gente buena pudo creerle y estar bajo el dominio de una persona así. Supe que había gente que no tomaba ninguna decisión sin consultarlo y que algunos jueces lo buscaban por fallos complicados. Inclusive supe que fue consultado por la familia de un chico que raptaron, de apellido Esteller, a quien Aceves "veía" en "una bañera llena de formol". La verdad es que no recuerdo si a este chico lo encontraron, ni cómo (3).

A mí, todo lo que me llamaba la atención era lo que contaba del "aura", un cuentazo muy de moda. Según él mismo, visualizaba las características de la personalidad del sujeto según el color. Y Aceves, por supuesto, veía el aura. A mí me dijo que, por ser niño, la tenía blanca, y mi abuela la tenía amarilla.

Ahora que lo pienso, por la única razón que me gustaría volver a ver a Octavio Aceves es para que me diga ¿de qué color se me puso el aura!

Hugo Estrella Tampieri

www.dios.com.ar

Notas:

(1) Carballal, Manuel; *"Los expedientes secretos - El Cesid, el control de las creencias y los fenómenos inexplicables"*. Planeta, 2001. Pág. 85.

(2) *Me acuerdo, por ejemplo de Hugo Moujan, de quien supimos que estuvo un largo tiempo preso por razones políticas y, por suerte, salvó su vida.*

(3) N. del. E.: *El secuestro extorsivo al hijo de la familia Esteller, dueños de una importante bodega de Mendoza, sucedió en 1975. Aceves no fue el único mentalista que actuó a pedido de familiares directos. Sus captores pedían 25 millones de pesos para devolver al joven con vida. Por entonces, la familia publicaba solicitudes en los diarios de todo el país que decían: "Nosotros cumplimos, cumplan ustedes". El joven apareció muerto.*

EL DEJA-VU ANALIZADO POR LA CIENCIA

Caridad, luego de invocar a los espíritus, miró a los ojos de su cliente y le dijo que tenía que poner atención a "los fogonazos de la memoria" porque le vaticinarían momentos futuros. "Son presentimientos, me dicen los espíritus. Y te ayudarán", le explicó, refiriéndose al deja vu, ese fenómeno que deja a la gente la sensación de que ya ha vivido algo. Caridad es una cubana dedicada a la santería. Caridad no da vueltas para explicar de qué se trata esa sensación aterradora que le sucede a las dos terceras partes de la humanidad por una fracción de segundo, y que nos enfrenta a un hecho que parecemos recordar, pero sin saber nunca cómo ni cuándo: "Son anuncios del más allá".

Pero Marcelo Viggiano, argentino especializado en Feng Shui y estudioso del Oriente, dice que esos 'fogonazos' no tienen nada que ver con espíritus que susurran al oído. "Todo es cíclico, y una de las teorías más difundidas dice que con el deja vu uno vuelve a vivir lo que ya ha vivido". Se refiere a la teoría de la reencarnación, presente en decenas de religiones y creencias.

*Alan Brown, profesor de psicología de la Southern Methodist University de Dallas (Estados Unidos), piensa distinto. Él se dedicó a estudiar por completo este fenómeno efímero que deja en la gente la sensación de que algo importante les sucedió, y asegura que puede estudiarse científicamente. El deja vu, una expresión que acuñó Emile Boirac a principios de este siglo, es, según el Diccionario de los escépticos, de Robert Todd, un término francés que traduce 'ya visto'. En *La experiencia del 'deja vu': ensayos en psicología cognitiva*, Brown agrupa el fenómeno en cuatro teorías: la primera es la del doble procesamiento, según la cual la memoria tiene un canal que recupera la información y otro de 'familiaridad'; es en el segundo donde se produce el deja vu, y no en el de recuperación de información, por eso no se recuerda cómo pasan las cosas; la segunda es la neurológica, que se apoya en las experiencias de los epilépticos que lo experimentan antes de sus ataques: los investigadores encontraron que se pueden provocar experiencias de deja vu si se estimula el cerebro con pequeñas descargas eléctricas.*

Las otras dos teorías son las más conocidas: que el fenómeno lo provoca algo que en realidad hemos visto o imaginado antes en la vida real, o en una película, un libro e incluso un sueño, y que se cuele en el presente. Y la última es la hipótesis de la doble percepción, que asegura que en nuestro proceso normal de percepción de la realidad a veces se produce una breve interrupción -o lapsus- que hace que algo aparezca como conocido cuando en realidad no lo es. Claro que a Brown se le olvidó una explicación más: que el deja vu está ligado a un futuro no vivido, o a un pasado en otra vida. La explicación es la menos científica, pero la más arraigada entre la gente. Eso, para un psicólogo clínico como Germán Pardo, puede llamarse precognición. "Cuando no entendemos lo que vivimos le buscamos una explicación coherente", dice.

También él tiene varias teorías sobre un fenómeno común que algunos viven con pánico, pero lo suyo son los términos psicológicos en los que cuenta la forma en que lo vivido nos afecta: "Cuando nos ocurre, nos damos cuenta de que estamos vivos, y eso estimula la conciencia del presente. Muchos dicen que son situaciones actuales, pero vistas con los ojos del pasado, un pasado que está determinado por la forma en que lo vivimos. "Si a eso se le suma un color, un gesto, un movimiento, la persona confunde la situación. Y ni siquiera tiene que ser un recuerdo impactante, sino vagamente familiar".

La teoría más compleja argumenta que hay momentos en los que las personas saltan la barrera del tiempo, y se acogen a la teoría de la relatividad del tiempo formulada por Einstein: van atrás y adelante en su propia historia. Para Brown, las personas progresistas experimentan el deja vu mucho más que los conservadores; el fenómeno disminuye con la edad y sucede en momentos ordinarios, no en circunstancias excepcionales, y sobre todo cuando uno está cansado. También concluye que los que tienen educación avanzada lo experimentan más. Hasta la lírica lo define. El poeta Nathaniel Hawthorne lo llama un "extraño sentimiento que nos hace recordar caprichosamente una escena que sucedió antes, de la cual lo que está ocurriendo en el momento no parece ser más que un eco o un duplicado".

La verdadera historia de contactado de “ratculin”

Carlos Jesus: vidente, curandero, contactado, mesías...

La videncia y los posibles videntes son unos de los principales focos como origen de fraudes que un investigador encuentra a su paso por el apasionante mundo de los fenómenos extraños y paranormales. Basta recordar el caso de las apariciones de Gibrleón en la provincia de Huelva para obtener un buen ejemplo de fraude de éstos supuestos videntes, santeros y sanadores.

No sólo está el caso de Gibrleón; a lo largo de la geografía de la “piel de toro” (como le gusta llamar a nuestro país al genial Ignacio Darnaude Rojas-Marcos) existen otros muchos.

Éstas personas se aprovechan de la necesidad de creer de otras personas para establecer su estafa. El componente psíquico juega en éste tipo de fraude un papel fundamental. El supuesto vidente tiene un gran poder de convocatoria, y lo que no hace éste lo hace la propia curiosidad del sujeto ante estos temas. Pero es mi excelente amigo onubense, Moisés Garrido, el auténtico especialista en éstas cuestiones. Las personas tienen la necesidad de creer; la fe, dicen, mueve montañas. Y para algunos de éstos videntes mueve montañas...de dinero. Ésta es la finalidad y el objetivo primordial de éstos falsos videntes y falsos contactados. Recuerdo ahora el magnífico artículo del genial investigador onubense: “Milagros celestiales, negocios terrenales”, en el cual se recoge con una fidelidad asombrosa como se crea una aparición y un vidente, así como las notables consecuencias económicas que nos puede derivar ésta ocupación y como dejar el tema una vez que hemos hecho nuestro particular Agosto gracias a la necesidad de fe, de creer y de ser participe de la aparición de Dios o de la Virgen en un determinado lugar.

La carga psíquica sobre el lugar determinado para la aparición por parte del vidente juegan también un porcentaje muy a favor de éste, todo el fervor y devoción desplegado por los fieles crea una atmósfera “semi-mística” en la que el más insignificante y anormal detalle puede ser interpretado como el milagro o la prueba de la presencia divina en el lugar. No obstante se han dado auténticos casos paranormales en un determinado lugar de congregación de la feligresía de un determinado vidente, convirtiéndose entonces en un auténtico caso a investigar con un mínimo de credibilidad.

El factor psíco-social, y no nos cansaremos de repetirlo, juega un papel fundamental en todos estos oscuros temas. Siendo objetivos y críticos al llegar al lugar de un supuesto vidente o sanador, pensamos que determinadas personas parecen dejarse engañar ante una burda estafa, pero bien es cierta aquella frase que dice “la fe es ciega”. Cegados por la “magnificencia” que induce el poder carismático y de liderazgo del “vidente” de turno no ven más allá de su propio deseo de creer ser sanados o ser participes del “acontecimiento divino”... Tales fenómenos me traen a la memoria un libro de Scott Rogo titulado “El Enigma de los Milagros” (Martínez-Roca) en el cual se disecciona el fenómeno, analizando hasta cierto punto el componente social, psíquico y paranormal del tema. Obras sobre éste apasionante tema siempre las habrá, el fenómeno es lo suficientemente apasionante como para dejar de escribir sobre él.

También hay quien relaciona el fenómeno de las apariciones con el siempre polémico fenómeno OVNI –y no les falta razón-, no han sido pocas las supuestas apariciones que han sido precedidas de anormales luces y esferas luminosas en el cielo más propias del fenómeno OVNI que de una supuesta aparición divina (Mariana o de otro carácter). Es el polémico autor suizo Erich Von Däniken quien en su obra “Las apariciones” se encarga de relacionar ambos fenómenos en un especie de comunión cósmico-mística...Sin dudas, una comunión de este carácter sumado al opulento fraude que supone lo tendríamos en la localidad sevillana de El Palmar de Troya, aunque ,como he comentado anteriormente, no soy yo precisamente el más indicado para hablar de éste polémico y apasionante tema.



Y Cristo llegó en OVNI a Sevilla...

En la localidad sevillana de Dos Hermanas, a unos 4 Km., de Sevilla, tiene su lugar de congregación, sanación y videncia el supuesto iluminado Carlos Jesús.

Conocido por todos tras sus divertidas (para el espectador) apariciones en Antena 3 TV, en el programa de Alfonso Arus a comienzos de la década de los 90.

En éste programa se dio a conocer éste señor aunque ya era sobradamente conocido en la capital y terminos municipales de Sevilla. Éste "vidente" decía contactar con entidades superiores y divinas como "Micael", de Gánimides, realizando su transformación teatral delante de las cámaras en un rictus cómico rozando lo grotesco. Fue allí su debut televisivo y su pista de lanzamiento a la fama, y aunque el programa era eminentemente humorístico hubo quién no percibió tal detalle y cayó en las redes de éste supuesto "contactado divino".

A partir de entonces éste señor vió incrementada la asistencia a su consultorio en un 400% y obviamente su ingresos en éste equivalente.



La popularidad alcanzada adquirió un notable alcance cuando convocó en la aldea del Rocio a una ingente masa de fieles anunciando un supuesto milagro. Ya observaba y analizaba yo con atención todo lo que ocurría alrededor de éste señor asombrado por la credulidad de las personas que lo seguían. Aquel día convocó a una ingente masa, y todos podrían ver el milagro si llevaban una ofrenda (alimenticia sin descartar la económica) a cambio. La aldea se llenó de fieles y los supermercados de Almonte,

Matalascañas, Mazagón, Dos Hermanas, Los Palacios, Utrera, etc., vendieron absolutamente todo su género.

Las ofrendas se depositaron en un gran camión que desapareció del lugar junto con el capital recaudado justo antes de comenzar el show. El supuesto vidente apareció en una especie de altar rodeado de unos fornidos acompañantes que velaban por su seguridad. Allí se "transformó" en Micael de Gánimides e instó a los feligreses a mirar fijamente al astro rey y observar el milagro.

Era Mayo, y las 17'30. Tras unos instantes observando el Sol unos comenzaron a decir que veían el "milagro" a las vez que múltiples esferas luminosas y otros caían cegados al suelo con la retina dañada irremisiblemente...El fenómeno es obviamente explicable ya que la luz solar impresiona la retina del observador y les hace ver castillos donde sólo hay arena...Así cuando las mayoría de los asistentes notaron el daño en sus ojos y trataron de linchar a éste señor,"Micael", Carlos Jesús desapareció de la aldea junto con su séquito y las ofrendas desaparecidas con anterioridad al acto.



No fueron pocas las personas que aclamaron al vidente como auténtico "enviado divino" y tampoco faltaron los que siguieron en su empeño de recuperar lo perdido u ofrendado y dejar una marca amoratada en el rostro del vidente –cosa que nunca lograron-.Tras el "éxito" de esta reunión milagrosa incluido mensaje de paz y amor previo ,Carlos Jesús desapareció una temporadita de la circulación hasta que fue invitado por CANAL SUR TV a un acto –muy bien retribuido para él- junto a

otros supuestos videntes y contactados divinos de Huelva, Cadiz, Córdoba y Granada.

Frente a ellos detractores del fenómeno, estafados y estudiosos e investigadores del mismo. La cosa quedó en tablas gracias a la moderación de los complacientes presentadores de el acto (Programa “AQUÍ SE DISCUTE” de CANAL SUR TV. Viernes noche. Ya retirado de la pequeña pantalla).

De nuevo Carlos Jesus adquirió la popularidad necesaria para iniciar una nueva campaña y es aquí donde éste investigador hace su aparición...

Decir que éste informe ha dormido el sueño del olvido durante un par de años debido a las no pocas amenazas recibidas al conocer el carácter investigador de mí persona.

Estudiaba Ingeniería Técnica Industrial en la calle Niebla de Sevilla y un buen día y tras tener todos los cabos atados decidí ir junto a mí amigo Jesús a la localidad nazarena (Dos Hermanas) para ver actuar “in situ” a éste señor.

Armado con mí micrograbadora y una buena dosis de curiosidad llegamos a la casa-consulta de éste señor. Eran las 19'00 h., y llegamos allí sin cita. Observamos una larga cola y la poca disposición de la gente a dejarme pasar para charlar con éste señor.

Ante esto y analizando un poco la personalidad de éste señor decidí jugar con una característica muy común en éste tipo de personas: su ego, su mitomanía y su protagonismo.

Me presenté como periodista de un conocido periódico y el motivo de mí visita era realizar una entrevista a esta “distinguida” persona y vidente. Carlos Jesús cuando oyó la palabra periodista no dudó en “despachar” a toda la cola de personas aduciendo haber perdido el contacto con “Micael”. A partir de ese momento comencé a jugar con su psicología. Le comenté que si había perdido contacto con su entidad sería mejor que nos marchásemos hasta que reestableciera la comunicación, Carlos Jesús me dijo: “No te preocupes que yo lo traigo enseguida, no es ese el problema, querido”.

La verdad es que a este señor le vuelve “loca” una grabadora y comenzó la entrevista. Entre asuntos intrascendentes le iba metiendo las preguntas deseadas para éste investigador. Pero en la mayoría se quedaba dubitativo y sin saber que contestar (en “fuera de juego”) no era aquello lo que esperaba el vidente, él quería desplegar su show y traer a “Micael”, pero este investigador no estaba interesado en el acto teatral, en lo aparente, en lo superficial y si en lo que subyacía tras el vidente...

Tras mucho hablar me contestó a una pregunta muy interesante, ésta fue: ¿Cómo adquirió usted la capacidad de contactar con otras entidades? Y el vidente contestó: “Bueno, yo estaba en casa y de pronto caí al suelo fulminado por una luz de bondad infinita. Ví la luz...a partir de entonces tuve el poder de ver cosas futuras, sanar y hablar con Ganimides y “Micael”.

¿Sabe usted que es Ganimides? Preguntó quien esto escribe. Y Carlos Jesús responde: “El lugar de donde procedía el Salvador, Dios mismo. Un planeta lejos de aquí con seres superiores...”

Imagínense la profunda sonrisa que se dibujó en la cara de éste investigador y de su acompañante al oír esta explicación. Sin comentarios...

El resto de la conversación-entrevista fue cabalgando entre lo absurdo y lo grotesco, “trayendo” el vidente a “Micael” cada vez que se bloqueaba e interrumpiendo con absurdos la entrevista. Para finalizar nos pidió la minuta por su entrevista (100.000 ptas) a lo cual le respondimos que no había minuta ya que nada había comentado previamente y que si acaso cuando se publicara la noticia nos comunicáramos con él para agradecerle su atención. No se quedó muy conforme pero el hecho de salir en un medio de difusión y obtener así la posibilidad de captar nuevos adeptos e ingresos así como popularidad lo dejaron convencido y pagado.

Debía seguir investigando el caso y que mejor forma de recabar información que hablar con los cercanos “inquilinos” de un cercano bar. Al grato sabor de un cerveza comenzamos a charlar, en un plan premeditado, mí acompañante y yo sobre el supuesto vidente de la localidad. Al rato de estar conversando no fueron pocos aquellos que nos contaron supuestas curaciones del vidente. Otros decían que no les había curado y que encima habían perdido 5.000 ptas, su tarifa normal. No obstante aquello que estábamos oyendo era lo normal ,voces a favor y voces en contra del vidente. Cuando comenté el tiempo desde que realiza esta actividad “desinteresada” nadie me sabía contestar con seguridad, ni las razones ni el como y ya escamados unos clientes comenzaron a interrogarnos sobre nuestra curiosidad y motivos de “tanta pregunta”, no nos faltaron aquellos que partieron una lanza a favor nuestro comentando “dejar a los chavales tranquilos, que no es tan malo preguntar, peor es cobrar y engañar...” Tras esto y ante lo caldeado de la situación decidimos dejar el lugar para evitar posibles males mayores. Pero justo antes de salir nos avisó el propietario del establecimiento que nos dirigiéramos a la parte trasera del lugar ya que nos comentaría algunas

cosas y era un lugar donde nadie nos vería y era sumamente seguro. Intranquilos no dirigimos hacia el lugar pero no había trampas en la cita de éste buen hombre.

Una vez allí nos comentó lo siguiente:”¿Qué os ha contado el loco ese?” Y procedimos a contarle a grandes rasgos el fruto de nuestra entrevista. El señor se rió mucho con lo que el vidente Carlos Jesús nos había contado y nos dijo:”la verdad es que toda esta historia comenzó cuando regreso de Barcelona (el vidente),allí trabajaba en la fábrica SEAT de Sabadell. Volvió de allí diciendo que había visto la luz y realmente la vió. Se encontraba realizando puntos de soldadura en los chasis de los automóviles en la cadena de montaje cuando se distrajo y realizó un punto de soldadura en la fase de corriente que atravesaba el lugar, a través de él se descargó una fuerte tensión y quedó medio electrocutado. Así vió la luz, las estrellas y los pajaritos, no me extraña.

La SEAT lo indemnizó y volvió para Sevilla donde al poco tiempo montó el chiringuito este y desde entonces .Aunque es su socio el cabeza pensante de todo... ”.Obviamente tras una fuerte descarga de estas características es de lo más normal ver luces, el voltaje jamás lo mataría pero el “shock” está garantizado. Fue su socio el que le propuso montar toda la historia de “Micael” y de los contactos en vista el éxito conseguido por sus vecinos de El Palmar de Troya con su no menos rocambolesca historia...

En contacto con Carlos Jesús para que nos confirmarse toda la historia solo obtuvimos por contestación: ”Todo eso son mentiras...Bueno sufrí un accidente pero yo vi la luz de otra forma. Mentiras de mis enemigos...Además yo no tengo socio, sólo un amigo que me ayuda en mis convocatorias”.

Ahí finalizó su escueta declaración. Efectivamente, el vidente recibe la ayuda de su representante (legal y con los medios de comunicación, aunque en nuestro caso jugamos con el factor sorpresa) y socio en toda ésta historia. tenemos en ella dos elementos muy importantes en éste tipo de fraudes: Carlos Jesús, líder “espiritual” y carismático, y su socio (cuyo nombre desconocemos), líder intelectual de todo éste asunto. El resto con un poco de publicidad e invocando a la fe y curiosidad de las personas ávidas de milagros, apariciones y sanaciones haría el resto...,el negocio estaba servido. Un fraude más,un poco tosco pero fraude como tantos otros.

En éste tema al igual que en otros, la picaresca de las personas crean su negocio jugando con los sentimientos más profundos de la persona, la fe en éste caso es ese hilo de Ariadna que conduce hacia el bolsillo del crédulo feligres. El factor psico-social juega un papel protagonista en un porcentaje muy alto de estos casos y de estos fraudes no siendo pocas las personas que se dejan seducir por el carisma y poder de convocatoria de un determinado vidente detrás del cual se esconden las más oscuras e inconfesables intenciones lucrativas...

MUERE LA SEÑORA QUEMADA EN UNA “LIMPIA” CURATIVA

Tras varios días de permanecer muy grave internada en el área de urgencias del Hospital General de esta ciudad, este lunes por la madrugada falleció la señora Cirila Rivera Lagunes, la cual había resultado lesionada tras una limpia que se realizó con una "bruja" del centro de esta ciudad de Veracruz, ya que a consecuencia de los perfumes con alcohol que le habían untado, se incendió causándose las graves lesiones que finalmente le provocaron la muerte.

Como se dio a conocer en su momento, la hoy occisa contaba con 44 años de edad, y se encontraba domiciliada en Calle 3 lote 15 de la colonia Carranza de Boca del Río.

Los hechos ocurrieron a mediados de la semana próxima pasada, cuando la señora acudió con una "bruja" a practicarse una "limpia" y poder tener suerte en su trabajo, siendo que el centro espiritista se encuentra ubicado en Esteban Morales y Pino Suárez del centro de la ciudad de Veracruz.

La persona que le realizaría el trabajo, quien se encuentra identificada como Ana Luisa Cárdenas Arriola, la introdujo en un círculo de fuego y posteriormente comenzó a untarle perfumes a base de alcohol, lo que provocó una reacción incendiando a la estilista Cirila Rivera, la cual tuvo que ser canalizada al Hospital General de esta ciudad de Veracruz para la atención de sus quemaduras.

Sin embargo, a pesar de rápido tratamiento que se le dio, la madrugada de este día falleció víctima de las quemaduras de segundo y tercer grado en el 90 por ciento de su cuerpo. El Ministerio Público adscrito al HG, de inmediato ordenó el traslado del cuerpo al Instituto de Medicina Forense para que se le practicara la necropsia de ley, siendo el cuerpo reconocido por su esposo Francisco Sánchez, quien denunció los hechos ante el Ministerio Público del centro de la ciudad, por lo que la presunta sería enviada a comparecer en los próximos días ante la fiscalía del caso.

Enrique Bautista /El Dictamen

Actor, sanador, vidente, psíquico, mentalista... ¿estafador?

Ricardo Schiariti: "la mente más poderosa de América..."

Enfermero y efímero actor de telenovelas, a comienzos de los '90 trascendió como una suerte de "gurú de la farándula". Su slogan publicitario - "te ayudo que te ayudes"- devino casi en una marca de fábrica. Con el tiempo se hizo conocido por lanzar vaticinios tan osados -"Palito Ortega será el próximo presidente" (1994 y 1999), "en 1995 la vacuna contra el Sida estará en todas las farmacias" (1994)- como equívocos. Durante un tiempo fue habitué de los almuerzos de Mirtha Legrand.

Luego condujo su propio programa en América 2, *La Hora Extraña*, y más tarde se refugió en Pinamar (balneario atlántico en el sur de Buenos Aires), acosado por clientes que denunciaron maltrato, abuso y otras desmesuras. Ascendió el peldaño más alto de su carrera cuando convenció a las autoridades de canal 2 (América) de que su programa *La Hora Extraña*, que se emitió en 1994 media hora antes de las 24:00, iba a tener algún rating. Pero de ese peldaño bajó abruptamente: el público llamaba y Schiariti, en vivo, "adivinaba". Su verborragia le servía de poco: la misma audiencia lo desautorizaba, ya que nunca acertaba. Sólo conseguía asombrar a sus invitados en el piso, a los que engañaba con simples trucos de prestidigitación. Así, no fue aquel programa sino una parodia que hizo en base a su personaje el humorista Jorge Guinzburg la que instaló a Schiariti en una cierta, aunque incómoda popularidad.

En 1991, en el curso del programa "Metete" (ATC, conducido por Raúl Urtizberea, Luisa Delfino y Horacio De Dios), afirmó ante integrantes del CAIRP (Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia) que iba a participar en una investigación sobre sus presuntos poderes en el marco del Proyecto PSI, consistente en ofrecer 10 mil dólares a quien pudiera demostrar poseerlos. Schiariti nunca se presentó. En 1995, el periodista y animador televisivo Raúl Portal recordó que había anunciado "la cura del sida para fin de ese año, jugando con las esperanzas de los enfermos". Schiariti, aunque ya era tarde para sofocar el incendio, se disculpó. Aunque nunca se desdijo de aquella desafortunada, aventurera profecía. Es más: en 1997 volvió a la carga esgrimiendo un recorte periodístico donde se anunciaba que una nueva vacuna estaba en fase de prueba (1).

En 1994 aceptó presentarse en *Memoria*, conducido por Chiche Gelblung, para ser sometido a la "máquina de la verdad". Su memorable

participación en aquel programa constituye un ejemplo de cómo incluso una tecnología mentirosa puede ser útil para desarmar a un personaje más mentiroso todavía (2).

Luego, acaso para reponerse de aquella dura sucesión de golpes contra su magullada credibilidad, siguió presentándose en España y en varios países de América Latina.



En 1997, regresó a la Argentina, donde aún ejerce su rol de "metapsicólogo". En 1999 pisó en falso cuando salió a decir que la secretaria del entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, "me pedía en su nombre que adivinara si (el presidente Carlos) Menem lo quería matar" (3).

Sus *prestaciones metapsicológicas* sólo fueron interrumpidas en 2001, cuando el juez de Instrucción Gustavo Caram ordenó su detención y procesamiento por "infligir castigos físicos" a una veintena de mujeres, algunas de ellas "novias" a las que seducía cuando se presentaban en su consultorio y a las que "amenazaba si pretendían

abandonarlo o acusarlo públicamente" (4). La carrera de Schiariti es un grotesco muestrario de cómo la TV demuele los monstruitos que acostumbra edificar.

El hombre de la máscara de cemento

Nunca frecuentó tanto la TV como en la temporada '94-95. Schiariti -quien solía asegurar ver *más allá de los ojos*- desfiló por entonces por los ciclos de Nicolás Repetto y Chiche Gelblung. Y -a su pesar- también solía participar en PNP, el programa conducido por Portal, quien no le perdonaba ninguno de sus pecados. Los intentos de Schiariti por acertar el presente -no ya el futuro- de los televidentes solían ser tan estrepitosos que Portal convirtió a sus pifiadas más graciosas en una sección fija de su programa. Schiariti conoce las ventajas de perdurar en cámaras. "No importa que hablen mal o bien, lo importante es que hablen", suelen decir astrólogos y adivinos. Pero, claro, una cosa es que hablen mal y otro ser aporreados sistemáticamente. Eso sucedía con Schiariti y sin embargo, siempre parecía salir ileso.

Por esa época, Repetto lo enfrentó con Portal y el vidente -que lo vio venir- se deshizo en elogios para con el mejor amigo de los monos. "Me hace muy feliz estar siempre en su programa; es un genio", opinó Schiariti de Portal. "Ahora que habló tan bien de vos, ¿seguís pensando que es un chanta?", intervino Repetto. "No; ahora estoy completamente convencido", respondió el humorista. Portal le asestó al vidente una mirada de hielo y le dijo: "Lo que pasa es que sos el mago *cacarulo*, que acertás de puro... afortunado". Tras cartón, le pidió que adivine un recuerdo de la infancia que traía anotado en un papel. "No me gusta que me desafíen", berreó Schiariti, que se movía en el sillón como si estuviera empollando milagros. Harto del asedio de Portal, el vidente se enderezó la corbata y huyó del estudio. Nadie se asombró de que el aprendiz de mago también dominase técnicas de escapismo (5).



Schiariti, sin embargo, debería ser un hombre acostumbrado a los grandes desafíos. La naturaleza de su oficio -embocar o no, *that is the question*- exige anticiparse al destino de sus clientes o a algo que, si no es un desafío, se le parece: tantear con éxito los límites de la credulidad del semejante, obstáculo que durante

mucho tiempo logró sortear con una audacia fulminante. Pocos tienen el coraje de ilusionar a miles de enfermos de sida anunciando: "La vacuna llega en mayo (de 1995)", como lo hizo él. El problema es que -frente al desafío ajeno- el vidente ya no maneja las reglas del juego y huir es más conveniente. No importa que sea poco honorable: el asunto es no perderse la próxima batalla.

"No me llamo u\$s 10.000"

La credibilidad del mentalista -si es que alguna vez la tuvo- ya venía barranca abajo cuando, a fines del '92, los escépticos del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CAIRP) le propusieron que demostrara sus destrezas paranormales ante el público de *Metete*, el programa que conducían Delfino y De Dios en ATC. Schiariti sabía que en el CAIRP había ilusionistas profesionales y quizá por eso prefirió *no meterse*. El premio -que el Centro extendía a cualquiera que aceptara las condiciones mínimas exigidas en un protocolo experimental- ascendía a 10 mil dólares. Schiariti -que todavía no era tan conocido- declinó sonriente practicar sus jueguitos de adivinación ante los magos presentes en aquel programa. Prometió una pronta visita. Todavía lo están esperando. Dicho sea de paso, aquella tarde, el único que asombró con sus prodigios al público fue el ilusionista Enrique "Kartis" Carpinetti.

Nicolás Repetto también se animó a cuestionar sus pretensiones paranormales cuando en una emisión de su programa *Nico*, le espetó: "Adivinar como adivinás vos, adivina cualquiera". Tras anunciarle que "le leería la mente", imitó su estilo arriesgando ambigüedades y le pidió 300 dólares (lo que el mentalista cobra a sus clientes) por los servicios prestados. Pese a que le fue bajando el arancel, Schiariti no agarró viaje. Y, como un cliente crédulo y estafado, Schiariti, otra vez, quedó pagando.

Alejandro Agostinelli

Referencias:

- (1) Borgo, Alejandro; Márquez, Enrique; "Puede fallar - Predicciones fallidas de astrólogos, videntes y mentalistas en la Argentina". Ed. Planeta Singular, Bs. As. 1998.
- (2) Agostinelli, Alejandro, "El vidente en la máquina", en *La Prensa*, Buenos Aires, 14 de enero de 1995.
- (3) Schmidt, Esteban; "Palito Ortega será el próximo presidente". Revista XXI N° 29, 28/1/99.
- (4) "Detienen al mentalista Schiariti acusado de maltrato a mujeres", *La Razón*, 16/3/2001
- (5) Agostinelli, Alejandro; "Schiariti, el hombre de la máscara de cemento", en *La Prensa*, Buenos Aires, 14 de enero de 1995.

(Anexo)

Ricardo Schiariti en el detector de mentiras

El uso televisivo de la llamada "máquina de la verdad" cobró un giro novedoso cuando, allá por 1995, un conductor de tvé argentino puso en el banquillo a un mentalista sospechado de mentiroso profesional. En el programa se dijo que, en ese momento, la ciencia se enfrentaba con la magia. Pero esa afirmación, ¿era verdadera o falsa? Para la ciencia parece estar bastante claro: aún no existe una respuesta fisiológica equivalente a la nariz de Pinocho.

El primer miércoles de 1995, *Memoria*, el ciclo que conducía el periodista Samuel Chiche Gelblung puso frente a la máquina de la verdad al curandero televisivo Ricardo Schiariti bajo la consigna: "¿Mago, adivino o chanta?".

Para empezar, Gelblung quiso saber en cuál de esas categorías prefería ubicarse. El mentalista puso atención como si fuera la primera vez que le hicieran la pregunta y habló como si fuera la primera vez que la respondía: "Yo ayudo a que se ayuden. Alguna vez, médicos de avanzada me dijeron que yo era metapsicólogo. Pero todavía no sé como clasificarme". Sin que nadie se lo preguntara, el *metapsicólogo* reconoció que la técnica del pizarrón que usa para leer las mentes "es una excusa para sorprender y ganarse la confianza de la gente". Enseguida ensayó una rara autodefensa: "Es que el hombre ha perdido el respeto por el hombre. Tantas veces -me incluyo- decimos mentiras a cara descubierta...". Luego se relajó el cuello -ritual que ejecuta antes y después de sus diagnósticos psíquicos: Era el momento de contrarrestar el efecto adverso de su confesión. Y lo hizo soltando la enésima confesión espontánea de la noche: "Esta vez, sin trucos". Así, de su mente surgieron la fecha de nacimiento de Gelblung y el nombre y perfil psicológico de la madre del conductor del programa, quien -ingenuo, piadoso o solidario- en vez de destacar la facilidad con que se pueden conseguir esos datos, sonrió levemente y dijo: "Doy fe de que no hizo el truco del papelito". El periodista lo llevó al polígrafo -nombre técnico del llamado detector de mentiras- y anunció el match entre dos fuerzas diferentes: "La máquina, que es un instrumento científico, versus la magia del señor Schiariti".

Método brujo

Schiariti -recordémoslo- fue quien vaticinó que el cantante Palito Ortega iba a secundar a Carlos Menem en la vacante para el Vice. Esa predicción fallida -*errar videntum est*- no fue grave. Lo grave fue que no se cansó de repetirla. Para muchos, los fracasos de Schiariti sólo alcanzan para comprobar que es un mal mentalista, no para determinar su sinceridad. En efecto, el vidente parece convencido de que sus poderes son reales -para lo cual no hace falta que los posea- y a lo largo del programa demostró que sufre las críticas como un calvario. El conductor le recordó que su actividad "produce rechazo" y el mentalista respondió comparándose con Cristo: "Si Jesús pasó por lo que pasó, ¿nosotros qué

podemos esperar? El día que venga, lo vamos a poner frente a la máquina también".

Es aquí donde aflora uno de los *leit motive* de la polémica alrededor del uso del polígrafo: ¿Puede un aparato reconocer la diferencia entre *verdad subjetiva* (autoconvicción o autoengaño) y *verdad objetiva* (independiente de las creencias personales)? ¿Puede sonsacar la verdad de las complejas motivaciones de un simulador? Enrique Prueger, perito en criminalística y operador de la máquina en *Memoria*, dice que sí. "Por algo, en muchos juzgados norteamericanos, el polígrafo es aceptado como elemento de prueba. Luego es el juez quien decide si tiene o no valor".

El psicólogo norteamericano H. J. Eysenck, en cambio, plantea sus dudas con un ejemplo procedente de la literatura antropológica: El jefe de una tribu fue asesinado y había cinco sospechosos. Para descubrir al culpable, el brujo ofició una ceremonia de hondo significado mágico: tras un dramático sermón donde exhaltaba la iniquidad del crimen, depositó cinco platos de arroz ante ellos. Los inocentes, dijo, comerán el arroz sin dificultad. El culpable -cuyo pecado merece incluso el desprecio de los vegetales- no podrá probar siquiera un bocado. La magia -hoy llamada poder de sugestión- se encargaría del resto. "¿Quién puede saber -se pregunta Eysenck- si el condenado, que terminó en las fauces de los cocodrilos, reaccionó tal como se esperaba que lo hiciera porque sabía que el brujo le guardaba rencor y temía ser acusado?". Para el experto, las técnicas actuales no son mejores. Es más, el brujo disfruta de una ventaja extra: logra una disposición a aceptar la eficacia de su método que -por suspicacias inherentes a la modernidad- el usuario del polígrafo jamás conseguirá. Pero, según sus críticos, el riesgo de las interpretaciones equívocas -entre otras cosas, fruto de la dificultad de determinar los motivos precisos de la ansiedad- se mantiene inalterable, lo que pone serios límites a la pretensión de que el polígrafo puede probar la culpabilidad de una persona.

LA PURA VERDAD

El polígrafo es un artefacto preparado para registrar y medir en un gráfico diversas variables fisiológicas: pulso, presión arterial, ritmo y profundidad de la respiración, y respuesta galvánica de la piel a través del sudor.

Los expertos explican que la base científica del polígrafo descansa en tres premisas básicas: 1) que los transductores usados pueden hacer mediciones bastante precisas de las variables fisiológicas, 2) que esas variables están relacionadas con la excitación fisiológica, y 3) que el estímulo psicológico puede estar asociado a esas respuestas fisiológicas. Estos dos últimos aspectos -no el primero- son los que están en la hoguera de la controversia. Pero la premisa central es la presunción según la cual la culpa se puede inferir de una perturbación emocional. Y esta afirmación es considerada improbable por la mayoría de los psicólogos. Para ellos, la máquina no detecta mentiras sino cambios fisiológicos producidos por estados emocionales, sin distinguir indignación, ansiedad o temor de culpa. En realidad, la exactitud de las mediciones depende del tipo de mentira, de quién es su autor y, en el caso de que la hubiere, del encargo de desenmascararla.



En el examen con polígrafo estándar, el operador deberá convencer al interrogado de la altísima precisión del aparato con una demostración y le preguntará si está bajo influencia de medicación susceptible de afectar los resultados. Elie Shneour, un especialista en biosistemas de California, resalta el hecho de que "casi nunca se coteja esta última respuesta con muestras de la orina y la sangre del interrogado: se confía en la palabra de una persona cuya credibilidad es, precisamente, la razón del examen con polígrafo".

Durante los exámenes televisivos, ¿se toman los recaudos metodológicos que sugieren los promotores del sistema? Prueger responde: "Antes de que empiece el programa le hago dos o tres pasadas. Cuando estamos en el aire, la persona está muy nerviosa y eso no sirve. Por eso saco un promedio. Reconozco que me juego en la apreciación, que hay márgenes de error. En una pericia judicial se deben hacer muchas más pasadas".

El comportamiento observable del sujeto examinado es otro parámetro fundamental: "Una respiración más profunda 15 ó 20 segundos después de haber respondido una pregunta importante, o al fin del

interrogatorio, indica con frecuencia una mentira, ya que señala el sentimiento de alivio de que el peligro ha pasado", dice Eysenck. El perito de *Memoria* no señaló el formidable resoplido de Schiariti cuando finalizó la entrevista. Sí, en cambio, que intentó bloquear la máquina: "Quiso evadirse de todas las respuestas, retuvo la respiración hasta cuando le hicimos las preguntas de control. El tipo estaba loco, ido, pensó que lo iba a fusilar". Prueger sabe que su uso suscita polémicas y reconoce: "El aparato no reemplaza a la justicia y el resultado puede ser controvertido".

Con tantas dudas, es llamativo que -a la hora de evaluar las respuestas- el perito diga ante cámaras: "Indudablemente, dice la verdad"; o bien: "Indudablemente, miente". El efecto que recibe el espectador es que se encuentra ante una máquina infalible. "Yo preferiría decir: 'Hay una elevada probabilidad'. Pero, en televisión, eso duele", confiesa Prueger. Hizo este comentario sin necesidad de usar ningún detector.

EL CULPABLE ZAFRA

Tras citar estudios estadísticos sobre el uso del polígrafo en los Estados Unidos, Shneour destaca un hallazgo inquietante: "La mayor ironía consiste en que los exámenes con polígrafo tienden a producir una mayor cantidad de dictámenes positivos falsos que negativos falsos. Es decir, que el polígrafo ha incriminado como mentirosos a más individuos veraces que a verdaderos mentirosos". Y da un consejo: "Si usted es inocente, nunca acepte una prueba con un detector de mentiras. Pero si es culpable, acéptelo: podría ser exonerado". El experto advierte que el uso de esta clase de test en los juzgados representa un peligro para el precepto constitucional según el cual una persona es inocente hasta que se pruebe lo contrario. Todo esto conduce a una paradoja de primer orden: para juzgar la credibilidad de personajes polémicos se utiliza un procedimiento que... también lo es.

Nadie cuestionaría el uso del polígrafo en el marco de un espectáculo. Pero antes, la audiencia debería estar enterada de que su finalidad es entretener. De hecho, hasta resulta divertido -e incluso valioso para formarse una opinión- conocer las reacciones del entrevistado (apichonado, desafiante, sereno...) en su papel de sospechoso bajo examen. Pero el veredicto, según vimos, no puede ser considerado prueba científica de culpabilidad o inocencia.

Hay un último problema. Si las dudas en torno a las cualidades del polígrafo fueran expresadas sin ambigüedades, pasaría lo mismo que le pasó a Schiariti, quien no tuvo mejor idea que reconocer que, para impactar, usa trucos de ilusionismo: se acabaría la "magia". (¿Pero cómo? ¿No era que la estábamos enfrentando con el "detector de mentiras"?).

Alejandro Agostinelli

Para saber mas: "Schiariti: Mentalista, Mentiroso y Mentecato". Manuel Carballal. www.munomisterioso.com

Cronovisor: ¿Un fraude vaticano?

El 2 de mayo de 1972 el semanario italiano Domenica del Corriere sorprendía a sus lectores con un insólito titular: Inventada la máquina que fotografía el pasado». Era la primera información pública sobre un tema que activaría la polémica y, entre contradicciones y acusaciones de fraude, acabaría erigiéndose en un enigma que perdura hasta nuestros días. ¿Qué había de verdad en esa presunta tecnología que permitía ver y escuchar en directo a través del tiempo lo que ya no existe, incluyendo la vida de Jesús de Nazaret?

La noticia era increíble. En el semanario *Domenica del Corriere* se afirmaba que un equipo de doce físicos, encabezados por un monje, había creado un artefacto capaz de fotografiar el pasado y que incluso había registrado la vida entera de Cristo. Y demostraba tan inaudito anuncio con una imagen del rostro sufriente de Jesús en la Crucifixión.

Los fundamentos de este descubrimiento se basan en el conocido principio de la física clásica, según el cual «la energía no se crea ni se destruye, sólo se transforma». El inventor del aparato, Alfredo Pellegrino Ernetti, un benedictino, aseguraba haber construido su máquina basándose en el concepto de que las ondas sonoras y visuales son energía y, por tanto, están sometidas a las mismas leyes físicas que la materia. Igual que desde las partículas más ínfimas se puede recomponer un elemento en su forma primitiva, el artefacto sería capaz de acceder a las ondas luminosas y sonoras del pasado, reorganizándolas en las mismas imágenes y sonidos que las integraron en su origen.

Las psicofonías de Ernetti

«Para nosotros era sólo el tío Pellegrino», nos dijo su sobrino, Aprilio, cuando visitamos la casa familiar en Rocca Santo Stefano, pequeña localidad a unos 60 kilómetros de Roma, donde Ernetti nació el 13 de octubre de 1925.

Con 16 años ingresó en la abadía veneciana de San Giorgio Maggiore, a la que siguió vinculado hasta su muerte, el 8 de abril de 1994, y donde trabajó como exorcista y como capellán de la cárcel del Suspiro. Pero durante sus 69 años de vida, Ernetti destacó por un sinfín de aptitudes. Fue licenciado en teología, lenguas orientales, filosofía y letras, física cuántica, diplomado en piano y escritor prolífico. Sin embargo, los mayores reconocimientos los obtuvo por su labor docente sobre la música prepolifónica, anterior al siglo XI, hasta el punto de que obtuvo la única cátedra que había sobre esta materia.

Su amor por la música le llevó a Milán para estudiar Oscilografía Electrónica -una rama de la física que se ocupa de la vibración de las voces- con el Padre Agostino Gemefli. El 17 de septiembre de 1952, mientras ambos religiosos analizaban la armonía de la musicalidad gregoriana, descubrieron con sorpresa que en el magnetófono se había registrado una nítida voz que Agostino Gemefli identificó como la de su difunto padre. Era la primera psicofonía de la historia. Gemefli, fatigado por las largas sesiones de trabajo, había pronunciado de forma mecánica y desesperada una frase invocando la ayuda de su progenitor. No daba crédito a sus oídos cuando, al reproducir la cinta magnética, escuchó: «Yo te ayudo. Siempre estoy contigo». Gemefli insistió en repetir el experimento. No había duda. Era la voz de su padre.

Preocupados por las reticencias católicas sobre el contacto con los muertos, los clérigos solicitaron audiencia con Pío XII, quien les tranquilizó asegurándoles que «la existencia de esta voz es un hecho científico que no tiene relación con el espiritismo. Lo que pasa es que se han registrado ondas sonoras procedentes de alguna parte. Este experimento quizá llegue a convertirse en la piedra angular de un gran hallazgo científico que pueda fortalecer la fe de la gente a partir de ahora». No obstante, el pontífice decidió mantener el descubrimiento en absoluto secreto.

En 1958, Giovanni Battista Montini, más tarde conocido como Pablo VI, conoció a Friedrich Jürgenson, un productor de cine sueco que le confesó haber comenzado a realizar sus primeros avances en el campo de la grabación de voces del más allá, y no se sorprendió, pues conocía las investigaciones que se habían hecho sobre este fenómeno en la Universidad Católica de Milán. Cuando Montini sucedió a Juan XXIII, en 1963, nombró a Jürgenson documentalista del Vaticano. Éste escribió a su colega británico Peter Brander: «He encontrado en el Vaticano oídos que simpatizan con el fenómeno de las voces. Hoy el puente está firme sobre sus cimientos».

Aunque Jürgenson era un ateo convencido, probablemente fue esta condición la que le convirtió en el hombre que necesitaba la Iglesia para presentar el descubrimiento a la comunidad científica. De esta manera el clero encubría los atípicos trabajos que se habían efectuado en Milán, pero el control de los experimentos continuaba bajo su dominio y Jürgenson pasaba a la historia como el descubridor de las psicofonías.

Pero el Padre Ernetti había sacado sus propias conclusiones: «La energía espiritual de las ánimas puede transformarse en ondas de radio. Ocurre por una especie de ósmosis, como una compenetración de los campos electromagnéticos psico-espirituales». Llamó al fenómeno «pneumafonía» y aseguró que, con ayuda de la ciencia, se podría lograr lo que los pitagóricos y aristotélicos ya habían intuido: que mediante la disgregación de los sonidos era posible la reconstrucción de las imágenes. Y parece que desarrolló la técnica capaz de conseguirlo: «Cada ser humano deja tras de sí una doble estela: una sonora y otra visual, una especie de carta de identidad distinta para cada individuo. En base a esto nos encontramos hoy en condiciones de volver a ver y escuchar a los personajes más grandes de la historia, reconstruyendo su rastro energético de luz y sonido».



Según Ernetti, el siguiente paso hacia la construcción de fantástico ingenio se produjo en 1957, cuando contactó con el profesor De Matos, un portugués que había analizado la dispersión del sonido. En 1963, el ministerio de Instrucción Pública le otorgó a Ernetti la cátedra de prepolifonía, lo que le dio la ocasión de convocar a expertos de todo el mundo para discutir sobre las diversas ramas de la materia. «Con ellos comencé a elaborar el sistema que

me condujo a este sensacional descubrimiento», señaló.

La identidad de esos científicos es un misterio que tal vez Francois Brune pueda ayudarnos a esclarecer. Este teólogo, docente e investigador de la comunicación con los muertos, en compañía del biólogo y parapsicólogo francés Rámy Chauvin, publicó en 1998 En directo desde el Más Allá, un compendio sobre el fenómeno de la obtención de voces e imágenes paranormales mediante soportes electrónicos (AÑO/CERO, 91).

En esta obra el autor narra su experiencia con Ernetti, quien, según Brune, le aseguró que había reunido a un grupo de físicos, cuya ayuda habría descubierto una máquina y fue capaz de fotografiar el pasado.

Este sensacional hallazgo tiene un nombre: cronovisión (del griego chronos, «tiempo»). En realidad, su creador no fue el Padre Ernetti, sino otro religioso, Luigi Borello, quien ha compaginado su labor pastoral con la física, desarrollando una técnica que permitiría ver y oír aquello que ha quedado memorizado en las partículas, de la materia inanimada. Su teoría es diferente a la de Ernetti: «No sólo los animales tienen una memoria. El rastro de una señal luminosa o de un sonido quedaría también impreso en la materia inanimada. Una piedra recuerda, pero no tiene manera de comunicarlos. Sin embargo, las conclusiones de ambos clérigos, son idénticas: «Cada vez que los sonidos o imágenes afectan a la materia, que se transforma en parte en energía estática, pueden ser de nuevo recreados como una forma de energía aún desconocidas.

Cuando se hicieron públicos los trabajos de Ernetti, Borello se reunió con él en Roma y «en seguida pude comprobar que no había nada de preciso ni de cierto en todo aquello», explica a AÑO / CERO. Borello se convirtió en su principal crítico, porque Ernetti nunca mostró su máquina ni desveló su funcionamiento, ofreciendo como única descripción que su estructura estaba constituida por tres partes: una multitud de antenas que captaban todas las longitudes de onda imaginables, un selector que trabajaba a la velocidad de la luz, regulable gracias a unos circuitos que apuntaban hacia el lugar y la persona elegidos, y un equipo para visionar y registrar las imágenes y los sonidos.

¿«Ver» los milagros de Jesús?

Tres meses después de la publicación de la noticia en Domenica del Corriere, Ernetti quedó

desacreditado cuando se descubrió que una imagen del rostro de Jesús que, según él, demostraba la viabilidad de su «cronovisor», no era más que la fotografía de un crucifijo venerado en el santuario del Amor Misericordioso de Collevaenza, en Perugia.

Pasaron años sin que Ernetti compareciera ante los medios de comunicación. Lo más obvio es pensar que estaba avergonzado; sin embargo, no todo resulta tan claro. Cuesta creer que un hombre de su elevada talla intelectual y moral se involucrara en un fraude tan burdo. A nadie le extrañaría que, de existir el ingenio capaz de recuperar el pasado, hubiera sido interceptado y vetada su difusión por las autoridades ziviles o religiosas, temerosas de las consecuencias derivadas de su uso, ya que con él se podrían conocer los secretos de grandes personajes y se resolverían muchas incógnitas históricas. Como afirmaron algunos, «sería posible, por ejemplo, contemplar los milagros de Jesús». Pero ¿y si se descubriera, por ejemplo, que tales prodigios no sucedieron tal como nos han contado sino que fueron inventados por sus discípulos? Entonces se produciría una crisis religiosa sin precedentes.

Ernetti declaró que la Iglesia le puso una mordaza que no le permitía hablar. Desprestigiar su trabajo resultaba fácil para la jerarquía eclesiástica. Así se garantizaba la burla de la opinión pública y se aseguraba el dominio omnipotente del Vaticano sobre el invento. Pero aún hay más. En 1965, el diario *Il Giorno* difundió que los servicios secretos del Vaticano, en colaboración con los del contraespionaje italiano, detuvieron a un ingeniero llamado Antonio Beretta, bajo la sospecha de que trabajaba para el KGB. Lo cierto es que el arrestado era un experto en la teoría de la Relatividad y que durante 8 años trabajó al servicio del Padre Ernetti. La única información que pudo haber vendido a los soviéticos habría sido la relacionada con las actividades desarrolladas en el laboratorio de Ernetti, en San Giorgio Maggiore.

Durante un congreso internacional, un funcionario del ministerio del Interior soviético, Sergei Antonov, confió a un delegado occidental que «los propios trabajos de nuestros físicos nos inducen a pensar que el equipo de San Giorgio ha debido realizar ya la grabación en magnetófono de la explosión de Sodoma y Gomorra, así como la inscripción de las Tablas de la Ley en el Sinaí». Y en un artículo publicado por el diario ruso Pravda, se leía: «Las investigaciones sobre la reconstrucción del

pasado efectuadas en Italia bajo el control del Vaticano y del ministerio del Interior están mucho más avanzadas de lo que se ha pretendido. Es un trabajo fuertemente vigilado por los servicios secretos del Vaticano».

Por su parte, AÑO / CERO ha descubierto que Ernetti, estando muy enfermo y sabiendo que le quedaba poco tiempo de vida, envió una carta a Luigi Borello, su principal crítico. La misiva es una especie de testamento donde afirma que «la existencia del artefacto es una sacrosanta verdad; que se hayan captado tantas cosas del pasado es también verdad; que entre estas cosas estuviera la imagen de Jesús es verdad; y que las autoridades supremas han prohibido el uso del ingenio, es otra verdad». «Nuestro Cristo fue captado en 1953, mientras que el de Collevaenza fue realizado 6 años más tarde». Podemos pensar que era la palabra de un moribundo, la confesión de un religioso a otro, sin embargo demostraremos incoherencias difícilmente refutables. La fundadora del Santuario de Collevaenza resultó ser una mística estigmatizada. La obra obedecía a sus visiones, lo cual podía confirmar la validez de la evidencia presentada por Ernetti. De no ser porque el crucifijo, en realidad, data de 1930. Por cierto, ¿cómo es posible que la instantánea de Jesús sea de 1953, si el propio monje declaró que fue en 1963 cuando reunió al equipo que iba a ayudarlo a construir la máquina? Pero, ¿por qué la Iglesia y los servicios secretos italianos se involucraron en algo que no era más que un delirio? Aún más importante, ¿por qué, en 1988, el Vaticano emitió un decreto según el cual serán excomulgados todos aquellos que capten o divulguen «con cualquier instrumento técnico acontecimientos pasados ... »?

Borello dudó de Ernetti, pero aún sostiene que la materia recoge lo acaecido y es posible recuperarlo con la tecnología adecuada: «Actualmente coordino dos equipos que trabajan en el desarrollo del cronovisor, uno en la facultad de ingeniería de Tor Vergata, en Roma, y otro en un laboratorio de Treviso. Usamos una sonda bidireccional conectada a complejos amplificadores con los que se estimula un bloque de materia del que emana una energía. Esta experimentación es muy precisa, pero aún no podemos preguntarle a un objeto qué ha visto o ha escuchado. «No obstante -concluye-, no puedo ser más concreto. El trabajo que efectuamos en Roma y Treviso es *top secret*».

Selena Olmo

¿Es la Sangre de San Genario un fraude químico?

Como hacer un milagro en tu propia casa

Nuevamente se volvió a licuar la “sangre de San Genaro”, en Nápoles. Por si no lo sabéis, dicha “sangre” se licúa el sábado que precede al primer domingo de mayo; el 19 de septiembre y el 16 de diciembre. Y tal prodigio se produce (no es broma) bajo una orden de Napoleón. ¿Cómo? ¿Qué no os lo creéis? Pues nada, para convenceros, aquí van unas recetas para que tengáis también vuestra ¡PROPIA SANGRE DE SAN GENARO! (O DE SAN PANTALEÓN) y lo comprobéis, ¡incrédulos!



Ésta la daba el Gran Diccionario Universal Larousse en el siglo XIX: Esperma de ballena (la esperma es la grasa, malpensados), teñida con una pequeña porción de sangre humana y con una tintura adecuada que dé al compuesto color carmín. La mezcla se mantiene sólida a los 21 grados C. Si el ambiente se caldea (¿No hay un volcán cerca de Napoles?) o apretando el tubo que la contiene con los dedos, la “sangre” pasa del estado sólido al pastoso, para luego convertirse en líquido.

Un libro titulado “Tesoro de los Remedios Secretos”, edición de 1955 e impreso en Lyon, Francia, escrito por el médico alemán Conrad Gesner bajo el pseudónimo de Evónimo Philiatro, da otra

receta: Se mezclan sangre humana y aditivos céreos de fácil obtención; “se destilan en un alambique bien zulacada; la primera agua saldrá blanca; la segunda, pálida; la tercera, leonada; y la cuarta roja y un poco grasienta.” Este producto pasa del sólido al líquido con facilidad.

Otra más, ésta publicada por tres investigadores italianos, Garlaschelli, Ramaccini y della Sala: Una disolución de 25 gramos de cloruro férrico, que se encuentra de forma natural en la molisita, en 100 mililitros de agua. Se añaden gradualmente 10 gramos de carbonato cálcico, que se encuentra en el marmol, la tiza y las conchas marinas. Echar luego esta mezcla en una bolsa cerrada. Esta bolsa se deja en agua destilada durante cuatro días. Después se extrae la mezcla del interior de la bolsa y se coloca sobre un plato para que se vaya evaporando hasta un volumen de 100 mililitros. Una vez obtenida esta sustancia se le añaden 1,7 gramos de cloruro sódico, sal común, y el resultado es un líquido de color marrón oscuro. Este líquido se convertirá en gel en el plazo de una hora y tiene propiedades tixotrópicas, es decir, se volverá líquido si se le agita y permanecerá sólido si está en reposo. Basta pues con tocar o mover una ampolla con la sustancia y ya está. ¿Y cómo se consigue que sólo cambie en unos días concretos? ¿Eh? Pues muy fácil: ¡Basta con no tocarla ni moverla los otros días, Caramba!

Por cierto, la palabra “licuefacción” debe usarse para pasar del estado gaseoso al líquido. Cuando se pasa del sólido al líquido se usa “fusión”.

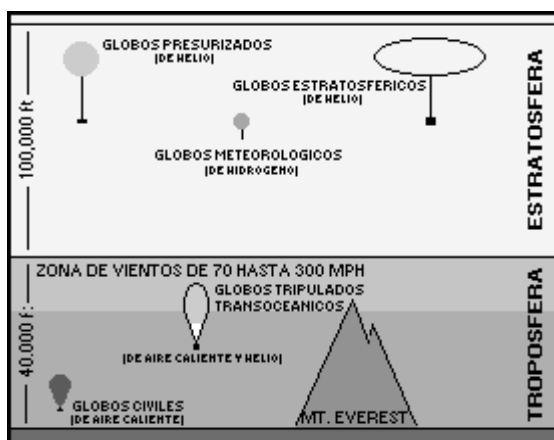
Eduardo Jiménez González

Diferentes tipos de globos causantes de numerosos incidentes ufológicos

Los OVNI's del "planeta" de caucho...

Todo investigador OVNI debe tener cierto conocimiento de todas de las diferentes máquinas voladoras que surcan los cielos a diferentes alturas para no confundirlos con OVNIS de origen extraterrestre o ser engañados con un montaje para simular un OVNI por razones desconocidas. Uno de los artefactos voladores que surcan los cielos que tiene gran probabilidad de confundirse con un OVNI son los globos. Los globos pueden medir desde 1 pies hasta más de 600 pies de diámetro y se inflan usando aire caliente, hidrógeno, helio, nitrógeno, y a veces con amoníaco. Este trabajo esta dirigido a tener una mejor comprensión del funcionamiento de éstos aparatos.

Algo muy importante que deben conocer es que los globos se desplazan verticalmente y horizontalmente por nuestra atmósfera en las capas conocidas como la troposfera y la estratosfera (ver imagen #1). La capa conocida como la troposfera llega hasta unos 40,000 pies de altura desde ese punto comienza la estratosfera que alcanza una altura de 140,000 pies. En la capa alta de la troposfera es donde se crean casi todos los fenómenos climatológicos que nos afectan. Los vientos suelen ser de más de 70 millas por hora y llegar a velocidades de 300 millas por hora siendo más fuertes durante la época de invierno. También las temperaturas en la alta troposfera puede descender a más de 60 grados bajo cero en la escala fahrenheit. Estas corrientes de vientos pueden medir varios cientos de millas de ancho y hasta más de 5 millas de espesor. Usualmente estos vientos van de oeste a este. Los globos tratan de aprovecharse de estos vientos para propulsarse alrededor de la Tierra. Como pueden ver, estos vientos en las circunstancias adecuadas pueden propulsar un globo a velocidades considerables.



A continuación presentaremos varios tipos de globos con su descripción y usos. Comenzaremos con los mas sencillos hasta llegar a los mas complicados y exóticos.

GLOBO ORNAMENTAL USADO EN FIESTAS

Diámetro aproximado: 6 a 24 pulgadas.

Material de Construcción: Latex



Este es el globo común (ver imagen #2) de ule utilizado en fiestas. Se conocen también con el nombre de bombas. Se inflan con aire, nitrógeno o con helio. Los globos llenos de aire aveces son capturados por corrientes acendentes de aire y alcanzan varios cientos de pies de altura. Los globos inflados con nitrógeno o helio pueden alcanzar varios miles de pies de altura antes que reventar al llegar a limite elástico de su cubierta de ule. Estos globos se manufacturan de distintos colores. Pueden ser transparentes u opacos. Al ser tan livianos se mueven con facilidad y pueden hacer maniobras excepcionales en los cielos. Durante la noche los bromistas pueden poner en su interior o suspender mediante un hilo fino un objeto luminicente del globo para tratar de fabricar un avistamiento OVNI fraudulento.

GLOBO PARA ILUMINAR EXTERIORES

Diámetro aproximado : hasta 24 pies

Material: Mylar, Polyester, y Polietileno



Los que usted ve en la imagen no es un OVNI suspendido sobre una casa. Para aquellas personas que desean iluminar grandes áreas en su patio, varias compañías han desarrollado globos que sirven como gigantestas lámparas exteriores utilizando globos. Estos globos inflados con helio o nitrógeno tienen en su interior diferentes tipos de lámparas eléctricas para iluminar todo a su alrededor. El propietario de la

residencia o negocio puede elevar el globo hasta más de 100 pies de altura.

GLOBOS METEOROLOGICOS

Diámetro aproximado : hasta 30 pies
Material de Construcción: Ule natural procesado



Estos globos son lanzados desde aeropuertos, estaciones de monitoreo del tiempo y de barcos. Las horas mas comunes para su lanzamiento varía entre las 12:00 de la noche a las 12 del medio día. Estos globos están hechos de un material elástico muy fuerte. Debajo de ellos tienen unos equipos electrónicos para monitorear condiciones climatológicas. Al comenzar su ascenso miden unos 6 pies de diámetro y alcanzan unos 30 pies de diámetro en la estratósfera antes de romperse y caer a la tierra. Estos globos pueden estar equipados con un reflector de radar para facilitar su localización en los cielos. Diariamente desde el 1930 se lanzan cientos de estos globos a la atmósfera. Pueden estar equipados con un pequeño paracaídas para facilitar su recuperación. Estos globos alcanzan alturas sobre los 100,000 pies y pueden moverse a la velocidad de los vientos que lo rodean. Si los instrumentos que lleva tienen partes brillosas entonces pueden causar reflejos de luz del sol y aparentar ser mucho mas grande. Además si el Sol los ilumina de cierto ángulo pueden resplandecer y aparentar ser OVNIS.

GLOBOS CIVILES

Diámetro aproximado : hasta unos 300 pies
Material: NYLON impermeable con teflón y silicón



Estos globos de uso civil se utilizan tanto para entretenimiento como para propósitos promocionales. Se elevan usando aire caliente. Debajo de ellos hay

una góndola abierta con tripulantes que controlan la hornilla de gas propano que calienta el aire dentro del globo. En las últimas décadas estos globos se han apartado de su configuración tradicional de pera y han tomado formas muy llamativas debido a los nuevos métodos de manufactura. Se pueden ver globos civiles de innumerables formas como representando casas, nubes, carros, edificios, y hasta simulando platillos voladores. Este deporte es muy practicado en Europa, Australia, y Estados Unidos. Los diámetros de estos globos son de hasta 300 pies. Particularmente por las noches su cúpula puede resplandecer debido a la iluminación de las flamas que calientan su interior y se pueden confundir fácilmente por un OVNI extraterrestre.

GLOBOS ESTRATOSFERICOS

Diámetro aproximado : hasta unos mas de 600 pies
Material : Mylar, Polyester, Polietileno



Los globos estratosféricos están hechos de materiales flexibles y muy resistentes. Su diámetro al comenzar su vuelo es de 30 a 50 pies. Cuando alcanzan alturas en exceso de los 125,000 pies llegan a tener un diámetro de casi 400 pies. Estos son los verdaderos supergigantes de los cielos. Algunos globos alcanzan diámetros de más de 600 pies. Al final de su misión se desinflan y se recuperan con un paracaídas que llevan consigo (ver imagen #7). Usualmente la góndola con instrumentos científicos esta suspendida por un cable debajo del globo. Estos instrumentos pueden pesar de 1 a 3 toneladas.

GLOBOS PRESURIZADOS ESTRATOSFERICOS

Diámetro aproximado : desconocidos
Material de Construcción: desconocidos



Este nuevo tipo de globo esta hecho de materiales elásticos flexibles y resistentes. Comparado a los globos estratófericos comunes su tamaño es mucho menor y son de forma completamente circular. También se desconoce cuanta carga pueden levantar y cuanto gas de helio o nitrógeno cargan. Se presume que son los prototipos de los tipos de globos a usarse en expediciones planetarias.

GLOBOS TRIPULADOS TRANSOCEANICOS

Diámetro aproximado : de 100 a 300 pies

Material: Mylar, Polyester, Polietileno



Al igual que los globos estratosféricos estos están hechos de materiales flexibles y muy resistentes. El diámetro del globo al comenzar su vuelo es de unos 50 pies. Estos globos circumnavegan el planeta a alturas de casi 40,000. Debajo del globo (ver imagen #10) se encuentra una góndola cerrada donde habitan los tripulantes. Esta góndola cerrada protege a los tripulantes de las temperaturas extremadamente frías de la parte superior de troposfera. Estos vuelos tripulados son muy raros y se limitan a romper records de altura, distancia, y otros. Estos vuelos tripulados son altamente cubiertos por la prensa.

GLOBOS ORBITALES DIRIGIDOS

Diámetro aproximado : hasta mas de 600 pies

Material : Mylar, Polyester, Polietileno



Al igual que los globos estratosféricos éstos están hechos de materiales flexibles y muy resistentes. Su diámetro al comenzar su vuelo es de 30 a 50 pies. Cuando alcanzan alturas mayores de los 100,000 pies llegan a tener diámetros en exceso de los 600 pies (ver imagen #11). Colgando a varios cientos de pies tienen un sistema guía que actúa como una vela y timón de barco que los dirige en una dirección definida alrededor del planeta. Se espera que estos tipos de globo proliferen en el nuevo milenio.

GLOBOS PARA EXPLORACIONES PLANETARIAS

Diámetro aproximado : desconocidos

Material de Construcción: desconocidos

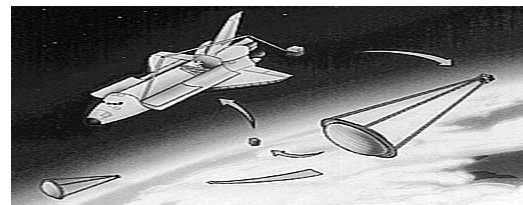


Aunque hay muy poco escrito sobre este tema se presume que los prototipos de estos globos deben estar cursando los cielos desde hace años. Varios países ya tienen en agenda la fecha en que estos globos serán lanzados para explorar a Marte y Venus.

GLOBOS ESPACIALES

Tamaño: desconocidos

Material de Construcción: desconocidos



Muy pronto comenzaremos a ver superestructuras en el espacio que se sostienen estructuralmente por los mismos principios de los globos. Estos artefactos que podrían llegar a los miles de pies de longitud podrán verse a simple vista desde la Tierra.

GLOBOS MILITARES

Tamaño: Variados

Material de Construcción: Variados



No hay nada casi nada escrito sobre los globos que están utilizando las fuerzas militares en la actualidad. Sabemos que se están utilizando en aplicaciones de sistemas de radares montados en lo que se conoce como los aerostatos. Estos aerostatos parecen dirigibles pequeños. En puerto Rico existe un aerostato en la zona suroeste de la isla. Estos aerostatos están diseñados para anticipar ataques de misiles cruceros. Sobre otras clases de globos militares solo podemos sospechar que deben haber desarrollado la primera generación de globos tipo "stealth" y que algunos de los globos estratosféricos que cruzan los cielos deben tener equipo militar para aplicaciones desconocidas.

Orlando Pla Piera

Casos de gran relevancia ufológica, que tienen una explicación convencional

Objetos Volantes Si Identificados

En algunas ocasiones, casos Ovni que resultan extraordinarios por su espectacularidad, y que parecen tener un origen desconocido o incluso extraterrestre, acaban teniendo una explicación convencional tras una profunda investigación. Estos son algunos de los investigados personalmente por los autores.

5-Abril-2002 21:30

José Rodríguez aprieta el acelerador de su Ford Fiesta. Tiene ganas de llegar a casa, después de una dura jornada laboral para disfrutar del fin de semana. Junto a él, su mujer y su hija le acompañan en el trayecto que separa el Barco de Valdeorras (Orense) de la localidad de Vilamartin a lo largo de la N-120. Es una noche cerrada de frío invierno, y el montañoso paraje al que se dirigen, encajonado en un valle fluvial flanqueado por hileras de imponentes picos es el lugar ideal para lo que iban a presenciar.

Son las diez y cinco de la noche y están ya muy cerca de su destino, cuando llegando a un puente elevado, ocurre lo imprevisto, lo increíble. El misterio entra de lleno en sus vidas. No dan crédito a lo que esta ocurriendo, y casi sin solución de continuidad, José detiene el coche para observar mejor lo que esta viendo toda su familia.

Sobre una de las montañas cercanas, una bola rojiza incandescente cae a plomo sobre la ladera, llena de arboles y viñedos. La "bola" de un tamaño considerable y parecida a la luna, deja tras de sí una especie de estela de humo. No oyen ningún ruido extraño, ni ven un avión. Pero José y su familia no son los únicos testigos del dramático suceso. Prácticamente en la misma zona, Avelino Seoane, asiste incrédulo al mismo fenómeno. También desde su coche, y acompañado por sus dos hijos. Tras unos 20 o 30 segundos de caída vertical, los seis testigos ven como la bola de fuego impacta contra el terreno. Inmediatamente una gran humareda comienza a tapar parte de la montaña. Son momentos tensos pero tanto José como Avelino no lo dudan. Arrancan sus coches y se dirigen hacia el camino de tierra que lleva a la zona de monte. Tras cuatro minutos de conducción, siguen a pie el camino e intercambian impresiones sobre lo sucedido. Acaban de ver un Ovni. Un objeto volador no identificado. Probablemente un meteorito, o quien sabe, quizás un artefacto de otro planeta.

La tensión da paso a la emoción, y se internan en la zona. Una vez allí, ven como la humareda verde se les viene encima. Comienzan a detectar un extraño olor a azufre, típico de algunos casos Ovni. La emoción deja paso al temor. Avelino piensa que puede ser algún objeto radiactivo, por lo que deciden marcharse y avisar a las autoridades, para inspeccionar el terreno a la mañana siguiente con mas claridad.

Efectivamente a la mañana siguiente, y ya con la luz del sol, tanto los testigos como nosotros, que llegamos antes de que ninguna autoridad se persone en el lugar, podemos acceder al terreno totalmente

virgen, tal y como quedo la noche anterior. Buscamos un cráter que no aparece y empezamos a ver abundantes quemados en los arboles y viñedos. Ni rastro del supuesto objeto o meteorito. Ya por la tarde, los testimonios empezaban a aparecer en el pueblo. Y por fin, se nos acerca Sixto Lopez y nos entrega un curioso objeto. Un tubo metálico plateado que dice haber encontrado en su finca, situada a escasos 50 metros del lugar del impacto.

Los días siguientes fueron todo un repertorio de cámaras y periodistas que se hacían eco del "Ovni de Vilamartin". Tanto la Televisión de Galicia, que envió un equipo especial al lugar, como La Voz de Galicia y otros periódicos locales, dieron sobrada publicidad al suceso. Mientras tanto nosotros les llevábamos ventaja, ya que visitando diversas armerías, algún cuartelillo de la guardia civil, y tiendas de efectos navales, llegamos a la certeza de lo que realmente era el "Ovni" de Vilamartin. Sin duda se trataba de una bengala marítima de paracaídas, poco usual por ser metálica y que había sido lanzada en las cercanías por un grupo de personas relacionadas con la Marina, como averiguamos posteriormente, de ahí su caída en vertical. Así pues, resolvíamos el caso, y además constatábamos que en algunas ocasiones no todas las "bolas de fuego" que dicen verse en el cielo son Ovnis. Pero hay otro tipo de objetos circulares que también pueden dar lugar a errores.

Bolas de luz en el sur de España

Alrededor del verano de 1994, en la zona de Huelva se vieron una gran cantidad de objetos circulares que parecían moverse erráticamente, y que reflejaban un gran brillo metálico. Mucha gente penso que se trataba de objetos no identificados, pero en esta ocasión estaban equivocados. La respuesta al enigmas estaba en los llamados globos estratosfericos de medición. Y es que en realidad, la cercana base que el INTA (Instituto Nacional de Técnicas Aeroespaciales) tenia un programa transmediterraneo de seguimiento y recogida de globos estratosfericos, que saliendo de la localidad siciliana de Trapani llegaban hasta la base del INTA en Arenosillo (Huelva). Dicho programa denominado "Odisea", lanzaba globos que son visibles en el crepúsculo cuando viajan a 40 km de altura, donde precisamente los rayos del sol reflejan mejor el voluminoso globo de unos 200 metros de altura. Esos globos son dirigidos por control remoto durante miles de kilómetros, a veces incluso ayudados por helicópteros, y suelen ir provistos de una barquilla con todo el equipo de investigación, un emisor/receptor, baliza de

localización y un paracaídas, además de luces de posición y reconocimiento nocturno.

En ese sentido un caso paradigmático, es el ocurrido la madrugada del 12 al 13 de agosto de 1995 en la isla del Hierro, y que podía haberse convertido en uno de los más importantes casos de esas fechas, debido al multitudinario número de testigos que pudieron ser testigos de algo inesperado. Casi 2000 personas que se encontraban celebrando las fiestas locales en los barrios de Frontera y Tigaday, avistan en la cercana cumbre del monte Malpaso, una extraña luz roja central y cuatro o cinco alrededor blancas e intermitentes, formando un juego de luces intermitente y destellante que parecía formar figuras geométricas como cuadrados o triángulos. La luz se desplazaba con un ligero balanceo, e incluso la orquesta local improvisó los famosos acordes de encuentros en la tercera fase. Eran las once y media de la noche y tras tres horas de tensa espera, el objeto se elevó rápidamente hasta desaparecer.

La suerte de que una cámara de la televisión local de Tenerife, Domingo Amador, filmara con gran calidad el objeto, y posteriormente, el ufólogo local Ricardo Campo realizara una concienzuda y excelente investigación de los hechos, hizo que se determinara la verdad. Hay que tener en cuenta que entre los centenares de testigos, se encontraban policías como José Fernández, que intentó averiguar por sus propios medios la naturaleza del fenómeno. Todos los testimonios parecían calcados. Todos aseguraban haber visto lo mismo. Todos, menos uno.

Carmelo Padrón, se encontraba esa noche circulando con su coche por la carretera que llevaba a la parte alta del pueblo. Justo la zona donde se encontraba el extraño aparato. Con él viajaban su hermana, y unos amigos. Todo iba bien, hasta que divisaron entre la oscuridad el contorno de un globo del que colgaban varias luces intermitentes. Mientras tanto, y abajo en el pueblo, las dos mil personas observaban expectantes la extraña luz. Carmelo decidió acercarse más al globo, hasta que pudieron ver que una serie de individuos estaban manipulando aquel globo. Justo en el instante en que se sintieron descubiertos, cortaron el cable que lo sujetaba a tierra, y el globo se elevó hasta perderse en la calurosa noche. Todo había sido una broma, realizada por unos turistas alemanes que viven en el barrio de Las Toscas, muy cercano al hotel “La Brujita”, muy frecuentado por turistas de esa nacionalidad.

Algo parecido ocurrió el 17 de agosto de 1994, cuando un Ovni fue observado por unos turistas londinenses, que veraneaban en la población de Santirso (La Coruña). Habían observado un objeto opaco aparentemente esférico, con una luz interior. El Ovni parecía descender, hasta perderse de su ángulo de visión. Lo que ignoraban esos turistas al narrarnos su experiencia, era que el Ovni, acabó estrellándose en Viones, municipio de Abegondo (La Coruña). Y mucho menos se imaginaban que, a la mañana siguiente, efectivos del servicio de incendios de la Xunta de Galicia rescatarían los restos del objeto. Esta vez tampoco se trataba de un platillo volante, sino del famoso “Globo de Betanzos”. Este

aerostato de unos 50 metros de diámetro y 25 de altura, recorre unos 14 km antes de “aterrizar” cerca de la zona. Es sin duda, el más grande del mundo fabricado en papel, se lanza desde 1875, cada 16 de agosto en las populares fiestas de San Roque, desde la plaza central de Betanzos (La Coruña).

¿Platillos Volantes estrellados en España?

Pero en otras ocasiones los globos estratosféricos ocultan programas militares de investigación, y cuando caen en una zona no controlada, para preservar su secreto suele haber intervención de las fuerzas de seguridad nacionales, y por lo tanto se puede confundir con el estrellamiento de un Ovni. Exactamente eso es lo que ocurrió en el caso de El Coronil cerca de Sevilla el 10 de agosto de 1989 cuando cientos de andaluces pudieron observar una “nave nodriza” y un platillo evolucionando en sus cielos. Los videos y fotografías del suceso recorrieron todas las televisiones del país. El suceso duró una hora, y testigos de excepción como el padre Enrique López Guerrero, no dudaron en decir que “era un objeto muy luminoso, aparentemente oval, que parecía estar fijo en el cielo, por encima de la luna... de pronto un objeto más pequeño pareció surgir del Ovni”.

Hasta ahí parece la descripción típica de otros casos Ovni, pero la pieza que faltaba para completar el rompecabezas vino de la mano de 3 trabajadores de un pueblo cercano. Concretamente de El Coronil, que a las 5 de la mañana del 11 de agosto, y mientras salían de sus casas rumbo a su lugar de trabajo, pudieron descubrir el Ovni que horas antes habían estado observando decenas de testigos. Se encontraba no muy lejos de allí a unos 9 km del pueblo en un descampado denominado “El Bollo”.

El objeto era un globo estratosférico italiano, recubierto de un material extremadamente brillante. La cola que medía más de 9 metros, estaba unida a una cavidad metálica que contenía instrumental técnico. Curiosamente, el cuartelillo de la Guardia Civil de El Coronil, ya había recibido una confirmación telefónica por parte del ejército del aire, acerca de la caída inminente de un globo de investigación militar. Lo más interesante de este caso, fue el acordonamiento de la zona que efectuaron efectivos no solo de la Guardia Civil, sino también militares apoyados por un helicóptero. Unos militares que, según los testigos presenciales, no hablaban español. Probablemente soldados norteamericanos de la muy cercana Base de Rota.

En multitud de otras ocasiones, no son globos sino auténticos prototipos militares o aviones espía, que a pesar, de volar en la más absoluta clandestinidad, son observados y confundidos con naves extraterrestres, e incluso llegan a estrellarse contra el suelo, ante el asombro de los testigos.

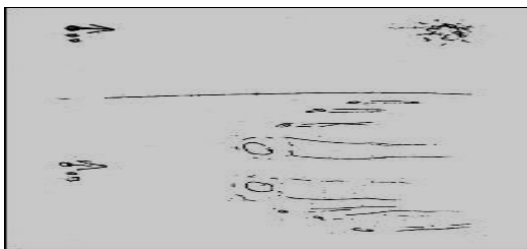
Barbate (Cádiz). Junio de 1996. Gaspar Amaya, vecino de la localidad de San Ambrosio, ve como un aparato desconocido da dos pasadas sobre él, y acto seguido se precipita sobre el suelo, creando una gran explosión. Gaspar presa del pánico, alerta a más

gente. La extraña nave, era un avión espía americano para reconocimiento a baja altura. Rápidamente se monta una operación de rescate con la intención de que el suceso no trascienda públicamente. Los helicópteros norteamericanos de combate CH-46 llegan a la zona y recogen cautelosamente todos y cada uno de los fragmentos del aparato. Allí no queda absolutamente nada. Además según declararon los testigos presenciales, efectivos norteamericanos intentan acallar, e incluso comprar, el silencio de los testigos, uno de los cuales había descargado su carrete fotográfico, incluso mientras los helicópteros recogían los restos.

No fue el único suceso de esa índole. Los militares españoles trabajan desde hace años en nuestro avión espía de reconocimiento. Con diversas denominaciones como proyecto Alba, Alo o SIVA (Sistema Integral de Vigilancia Aérea), este aparato ha sido probado en diversas ocasiones en la Base Aérea de La Virgen del Camino León). Asociado también a eso experimentos, se efectuaron en Junio del 96, diversas pruebas balísticas que generaron algunos incendios en la zona, y provocaron la observación de supuestos Ovnis por parte de los leoneses.

De nuevo en Arenosillo (Huelva), podemos encontrarnos con nuevos experimentos balísticos españoles, que son confundidos con platillos volantes. Concretamente, Desde 1991 hasta la actualidad, el INTA viene realizando pruebas, dentro de un programa científico denominado Capricornio, para la construcción de un cohete para el lanzamiento de satélites, que finalmente había sido desarrollado con el nombre de ARGO 0 en el año 97. Curiosamente, en esos años numerosos onubenses observaron varios objetos luminosos en trayectoria descendente.

La lista sería interminable, pero nos dejaríamos en el tintero los interesantes fenómenos que forman parte de las reentradas de cohetes, aparatos o basura espacial, que desgraciadamente también pueden llevar a error a cualquiera que no este familiarizado con ese tipo de situaciones.



¿Un Ovni o un Meteoro?... ¡Ninguno de los dos!

En la madrugada del domingo 16 de septiembre del 2001, centenares de gallegos observan la presencia de varios objetos luminosos surcando los cielos. Plácido Trillo, que se dirigía en automóvil hacia su puesto de trabajo en esos momentos, observa a lo lejos la presencia de un objeto luminoso. A medida que se va acercando a su posición se da cuenta que en realidad no es un solo objeto, sino una treintena de ellos que van dejando a su paso un rastro luminoso.

Casualmente llevaba en el asiento trasero del coche una cámara fotográfica digital, así que sin pensárselo dos veces tomó cuatro instantáneas del fenómeno. Por fortuna, las cámaras digitales informan de la hora en que es tomada cada fotografía. De este modo pudimos comprobar que la primera fue tomada a las 5: 31: 12 y la última a las 5: 31: 35. En cuanto a las características de los objetos, trillo aseguraba “que eran de unas dimensiones considerables y de un color blanco puro, al igual que las estelas que dejaban y en cuanto a su trayectoria me dio la impresión de que era recta, aunque en una de las fotos se aprecia que algunos llevaban una trayectoria descendente”.



Plácido Trillo, el fotógrafo

Al mismo tiempo que Plácido Trillo fotografiaba el fenómeno desde la desembocadura del río Xallas, en el municipio coruñés de Dumbria, cientos de personas en todo el territorio gallego también eran testigos del mismo. En pocos minutos centralitas de la Policía Local de diversas poblaciones, así como radios, periódicos, el Planetario de A Coruña o el instituto Meteorológico de la misma ciudad también recibían decenas de llamadas. Pocas horas después del suceso una amiga de la Radio Gallega (RG) nos avisaba de lo que había ocurrido esa madrugada.

Para los astrónomos profesionales que investigaron el caso, o incluso científicos y divulgadores de la ciencia que se interesaron tímidamente por el, no les cabía duda de que se trataba de un meteorito. En el Planetario de A Coruña nos atendió amablemente el jefe de sección Marcos Pérez. “Aquí hemos recibido también un buen número de llamadas. Yo mismo he podido hablar con unos quince testigos”, asegura. El común denominador de todos los testimonios es que “se trataba de un grupo de objetos luminosos que dejaban una estela a su paso y que llevaban una velocidad relativamente lenta. Podemos decir, por lo tanto, que no se trata de un fenómeno instantáneo como pueda ser una estrella fugaz, sino de un objeto grande que entra en la atmósfera”. En cuanto al causante del avistamiento, Marcos Pérez apunta a que “se trataba de un meteorito de un tamaño enorme”.

La revista Papers d'ovnis mete la pata

Prácticamente todos estábamos convencidos de que se trataba de un cuerpo meteórico. Sin embargo, tras 8 años de ver y estudiar fenómenos similares en el noroeste español, no las teníamos todas con nosotros y el olfato nos decía que había gato encerrado en este

caso. De hecho, en el numero 18 del periódico Enigmas Express (Noviembre 2001) dábamos a conocer los hechos, y dejábamos caer las dudas que teníamos sobre la hipótesis del meteorito. Para nosotros los sucesos obedecían a objetos volantes “no identificados” (nunca mencionamos la palabra Ovni, como objeto extraterrestre en el texto del artículo). Así que continuamos investigando.

Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando la publicación escéptica Papers d’Ovnis (en su numero 26 de Octubre-Dic del 2001), publicaba en portada un trabajo sobre el caso, titulado: ¿Un Ovni o un Meteoro? (título ya bastante tendencioso y poco científico, ya que no deja lugar a otras hipótesis). En el, se criticaba negativamente nuestra postura en Enigmas Express, y también a la revista Enigmas en general, asegurando que “Intervienen las revistas sensacionalistas que no pierden comba... y aunque también se referían a las opiniones del personal de la Universidad de Santiago, añadían sus dudas acerca de que lo visto y fotografiado fuera un meteoro”.

Además los autores de la “investigación” de Papers d’Ovnis, Pere Redon y Jordy Ardanuy, afirmaban con contundencia su creencia de que el suceso no ofrecía ningún misterio, ya que para ellos “Diez toneladas de material extraterrestre explotaron iluminando la noche de aquella comunidad, que atónita contempló el fenómeno”. Dada la solvencia y los excelentes trabajos que hace años, ya realizaba Pere Redon en la magnífica revista Stendek, nos parecía extraño, que no hubieran investigado el fenómeno.

Pero cuando salió publicado el artículo de Papers d’Ovnis, nosotros en realidad ya sabíamos lo que realmente había sucedido la noche del 16 de Septiembre del 2001. Nuestra búsqueda de información corrió paralela al trabajo de investigación efectuado por los astrónomos de la universidad de Santiago de Compostela, tal y como puede atestiguar Plácido Trillo, el principal testigo, que se involucro personalmente en las dos líneas de investigación (tanto la nuestra como la de la Universidad).

Así pues, sabedores de que la línea escéptica que habíamos seguido era la correcta, nos hemos tomado nuestro tiempo para apuntalar los datos y afirmar, un año después y con la tranquilidad que da saber la verdad, que la revista Enigmas publico información veraz (los objetos eran “no identificados”), mientras que los señores de Papers d’Ovnis se equivocaron cuando dieron rienda suelta a su imaginación, basada en la creencia personal de que se trataba de “material extraterrestre” (meteoritos).

Estamos en condiciones de demostrar que no era material extraterrestre, lo que fotografió esa noche Plácido Trillo. Es mas, se trataba de un vehículo humano. Concretamente, la segunda fase de un cohete lanzador Ruso. El lanzamiento tuvo lugar en la base de Baikonur donde el módulo ruso Pirs DC despegaba a bordo de un cohete Soyuz-U. La misión se inició a las 23:35 UTC del 14 de septiembre y fue bautizada como Progress-M-CO1. Se trata de un módulo de propulsión Progress modificado para transportar el módulo de acoplamiento Pirs, una de las piezas del segmento ruso de la estación espacial internacional. Precisamente durante la noche del 16 de Septiembre (la noche del macroavistamiento), el vehículo fue inyectado en una órbita de 233 por 192 km, inclinada 51,66 grados con respecto al ecuador, después de un par de días de lenta aproximación hacia la Estación Espacial Internacional. Justo en esos instantes, parte de los cohetes se desprendían generando el espectacular avistamiento en toda Galicia. Así pues, el asunto estaba resuelto. Eso sí, si se sigue un punto de vista escéptico y por lo tanto abierto a todas las posibilidades.

Jose Lesta
Miguel Pedrero

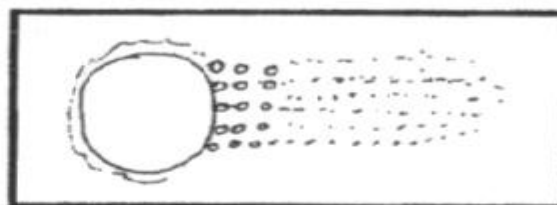
Objetos volantes no identificados sobrevuelan Galicia

Centenares de personas observaron la presencia de varios objetos volantes luminosos atravesando los cielos gallegos la madrugada del pasado 16 de septiembre.

Plácido Trillo, uno de los testigos que en ese momento circulaba con su vehículo llevando una cámara digital consigo, pudo obtener varias instantáneas del fenómeno desde el municipio coruñés de Dumbria. “Los objetos eran de unas dimensiones considerables y de un color blanco puro, al igual que las estelas que dejaban”. Paralelamente, las centralitas de la Policía local de diversas poblaciones gallegas, algunos periódicos, y el Planetario y el Instituto Meteorológico de A Coruña recibían innumerables llamadas contando lo que estaban vien-

do desde diferentes puntos de la geografía gallega. Este caso se viene a sumar a otros muchos avistamientos ocurridos por estas tierras en los últimos ocho años —destacamos el acaecido en la sierra de Outes en el año 1994— y que todavía permanecen sin explicación.

Para más páginas 12



¿El mayor fraude paranormal y místico de todos los tiempos?

Los misterios de Sai Baba

Las celebraciones del 75º cumpleaños del hombre-dios concentran su atención en su obra de educación, salud, y bienestar social, pero las alegaciones de abusos sexuales aún continúan. (Traducción del artículo de cubierta de la revista "India Today" del 4 de diciembre del 2000, escrito por Amarnath K. Menon y Ashok Malik)

De todas las cualidades que sus discípulos le atribuyen a Sathya Sai Baba, hay una que casi todos los indios considerarían como verdaderamente divina: la puntualidad. El jueves 23 de noviembre, para marcar su septuagésimo cuarto cumpleaños – o usando la grandilocuencia oficial, “El Septuagésimo Quinto Año del Advenimiento del Sri Sai Avatar” – Sai Baba llegaría en automóvil al Estadio Sri Sathya Sai (SSS) Hill View en punto de las siete de la mañana. Como siempre, llegó rayando.

Las gradas del estadio -que acomodan a 30,000 espectadores cuando devotos de Sai Baba como Sunil Gavaskar, Alvin Kalicharan, Sanath Jayasuriya y Sachin Tendulkar ayudan a organizar torneos de “cricket”- estaban casi repletas. El pasto, un extraordinario parche verde en Andhra Pradesh que forma parte de la ordinariamente árida región de Rayalasila, acomodó a 100,000 devotos sentados sobre su verdor. En el escenario – una construcción estilo película, en rosa, azul pálido y amarillo, con ángeles alados tocando trompetas y laterales que mostraban los símbolos de las principales religiones del mundo- se encontraba sentado un notablemente inquieto invitado mayor, el Ministro de la Unión de Desarrollo de Recursos Humanos, Murlu Monohar Joshi. A su lado, el trono de plata en espera, al igual que la multitud, de la llegada del Maestro.

Joshi estaba allí desde las 6:30 a.m., pero el resto de la multitud había comenzado a llegar desde las 4:00 a.m. A las 5:15 a.m., un policía comentó, que el acostumbrado color blanco que visten los devotos de Baba había casi borrado el verde del pasto. Si había 100,000 o más personas adentro, había otras tantas afuera. Puttaparthi, un pueblo que puede acomodar unas 20,000 personas, era hoy anfitrión de unas 250,000, con su precaria estructura a punto de estallar. De hecho, todo Puttaparthi parecía estar esperando en este coliseo privado, la triunfante llegada del César de cabellera afro. Un minuto antes de las siete, el enjaezado elefante hizo su entrada, seguido de una banda de metales, grupos de niños danzantes y finalmente, el propio Sai Baba, saludando suavemente con la mano desde su motorizada carroza de oro y plata.

Mientras que se soltaban globos con el retrato de Sai Baba y resonaba el saludo de los 21 cañonazos, pasaba la gran marcha. China, Arabia Saudita, Liechtenstein, Las Islas Caimanes, Nauru, Australia, Samoa Occidental: abanderados de 165 países se presentaron ante Baba. Después vino el himno de cumpleaños. Un coro multi-étnico cantó el trilingüe

Redentor de la Humanidad...avatar de la yuga Sai al tono del Happy Birthday to You.

El discurso de despedida fue, por supuesto, el discurso de Baba de noventa minutos en telegu en torno al amor, la verdad y la unidad de Dios, sobre cómo “El mal nombre es deuda, la reputación riqueza, sobre “la constante toma integrada de conciencia” traducido simultáneamente con fervor evangélico por su servidor de mucho tiempo, Anil Kumar Kamaraju. El Predicador de Platino finalmente se retiró en su Mercedes blanco – su otro auto es un BMW color vino. La escena cambió a las cocinas del vecino Prasanthi Nilayam (Morada de la Paz), el extendido ashram de 40.47 hectáreas de Sai Baba. Era la hora de alimentar a la multitud.

La Decisión Que Cambió Todo

El número de la concurrencia puede que haya sido mayor que el de costumbre, pero la adulación y el ambiente no podría haber sido del todo desconocido para Sai Baba. Él es, después de todo, uno de los hombres-de-Dios más duraderos de la India; han pasado sesenta años desde que el adolescente Sathyanarayana Raju regresando de la escuela, tiró los libros y le dijo a su cuñada: “Ya yo no soy su Sathya, yo soy Sai”, la reencarnación de Sai Baba de Shirdi.

Esa “Gran Declaración” cambió el destino de un individuo – así como el de un pueblo. De una indefinida aldea, Puttaparthi pasó a ser hoy en día, un pueblo de bastante movimiento. Tiene una población flotante de 10,000 en días normales con un 50% más cuando está a toda fuerza – el pueblo sobrevive gracias a la industria de Sai Baba.

Durante la víspera del cumpleaños, mientras Prasanthi Nilayam y sus alrededores se ajeteaban con la actividad de la Conferencia Mundial Sai, la asamblea del Instituto SSS de Enseñanzas Superiores –una supuesta universidad cuyo vicerector es S.V. Giri, ex secretario de educación de la Unión- y otras numerosas funciones, el comercio de Puttaparthi estaba en su elemento. Era “tiempo festivo”, por lo que el Hotel Sai Santosh triplicó su tarifa de Rs 350 (\$ 7.75 USD) por noche el 21 de noviembre a 1,000 (\$ 22^{oo} USD) por noche 24 horas después. Devotos de Italia que llegaron unas horas antes de que comenzara la fiesta pagaron Rs 1,000 por una cama y una almohada en el vestíbulo del Hotel Sai Plaza. Muy cerca de ahí el “World Peace Café y Panadería Alemana” está haciendo un gran

negocio ofreciendo, entre otras cosas, sandwiches de queso de yak, bollos daneses, pan francés, bagels (bollos judíos), tacos vegetarianos, ramas de canela de la China, y dos marcas de café descafeinado, una suiza y la otra norteamericana. Puttaparthi le servía al mundo.

Sin duda alguna, los turistas Sai visitaron a los cincuenta vendedores de alfombras de Kashmir que han abierto tiendas en Puttaparthi, la tienda de objetos de arte tibetano y la feria de textiles y artesanías que se invitó a sí misma a las celebraciones del cumpleaños. Como siempre en la India, las finanzas de la religión sólo podrían ser comparadas con la de la política. Durante las celebraciones, Joshi estuvo acompañado por miembros del Congreso Parlamentario como S.B. Chavan y Shivraj Patil y toda una comitiva de políticos de menor importancia.



Desde P.V. Narasimha Rao hasta N. Chandrababu Naidu, todos los ministros jefes (los cabecillas de los estados) le han rendido reverencia a Sai Baba. Las dos excepciones han sido el difunto Neelam Sanjiva Reddy, quien era, como el sabio de Puttaparthi, originario del distrito de Anantapur y N.T. Rama Rao, quien debido a su propia inclinación hacia las túnicas color azafrán y la divinidad, consideraba el carisma de Sai Baba como rival al suyo propio.

A donde van los netas, siguen los babus (A donde van los políticos sigue el hombre). El club de burócratas estuvo presente en grandes números en Puttaparthi esta semana pasada. H.J. Dora, director general de la policía en Andhra Pradesh y chofer de Sai Baba cada vez que el líder religioso visita Hyderabad, también estaba presente. Así como P.L. Sanjiva Reddy, secretario del Departamento de Asuntos de Empresa en el Centro.

A través de los años, el establecimiento de Sai Baba ha sido servido por toda una galaxia de servidores públicos. Los ex jefe secretarios de Andhra Pradesh I.J. Naidu y N.V. Natarajan trabajaron para él después de ser jubilados. Otro ex miembro de la IAS, P. Sitapathi, es actualmente pro de Sai Baba. K. Chakravarthy, un oficial de la IAS (Servicio Administrativo de la India), con veinte años de servicio, renunció al gobierno en 1981 para

convertirse en el jefe de matrícula del Instituto SSS de Estudios Superiores y es ahora el secretario del Fideicomiso Central SSS, el fulcro de Puttaparthi. P.N. Bhagwati, ex presidente del tribunal de justicia, y Y.V. Anjaneyulu, del Tribunal Superior de Andhra Pradesh, son miembros de la directiva del Fideicomiso Central de Sathya Sai Baba. Como así también lo fue el Magistrado V.B. Eradi hasta que fue destituido recientemente y la Jueza Padma Khastagir hasta su muerte. Ex jefes de la fuerza aérea O.P. Mehra y N.C. Suri son devotos de Sai Baba. Justo antes de su tomar su cargo como jefe del ejército, el General S. Padmanabhan visitó Puttaparthi.

DATOS BIOGRAFICOS SOBRE SAI BABA

Su origen: Nació el 23 de noviembre de 1926. Su padre, Pedda Venkama Raju; su madre, Easwaramma. Le dan por nombre Sathyanarayana Raju

Sus primeros años: "Materializa" caramelos y lápices para sus compañeros de escuela. A los catorce años se declara como la reencarnación de Sai Baba de Shirdi. El santo de Shirdi, en Maharashtra, que falleció en 1918.

Evolución: En 1944 viaja a Bangalore. Su primer viaje como sabio. Se deshace de la camisa de rayas y el dhoti (tela de algodón que se amarra alrededor de la cintura como falda) por una túnica. Inicialmente en gris claro, después en blanco y después color azafrán. Regresa a Casa: Entre 1948 y 1950 construye Prasanthi Nilayam.

La política de Sai Baba: Hasta la fecha nunca le ha pedido a sus 25 millones o más seguidores que voten por nadie en particular. Pero tiene mucha influencia política y muchos discípulos entre los funcionarios.

Quiénes son cercanos: Desde P.V. Narashima Rao y S. B. Chavan hasta P.N. Bhagwati y T. N. Seshan.

El Fideicomiso Central Sathya Sai Baba administra la Academia de Música de Prasanthi Nilayam. El fideicomiso Médico administra el hospital de Rs 3,000 millones (\$ 67 millones USD). La extensión total de la propiedad es de 245 hectáreas.

Otras residencias: Sai Baba tiene ashrams en Whitefield, cerca de Bangalore y en Kodaikanal, donde pasa los meses de marzo a junio.

Hay 2,560 Centros Sai en el extranjero. Elementos Sai administran 75 escuelas. Sorprendentemente, Sai Baba ha salido de la India sólo una vez, a Uganda en 1968.

La intensa concentración de poder es tanto una ventaja como una desventaja para Prasanthi Nilayam. Los servidores públicos traen con ellos su afición por las sombras chinescas. Las multitudes se supone que sean controladas hasta el punto de la regimentación. La prensa es una obstrucción innecesaria. Los subordinados casi que tienen que chocar sus talones y dirigirse a los funcionarios mayores del ashram como "Señor". De cierta

forma es la respuesta espiritual al Shastri Bhavan (Parlamento) de Delhi.

El otro lado de la moneda es que Sai Baba es el único poseedor del derecho de veto. El pesa las ecuaciones entre las tertulias que compiten entre sí y los mantiene a todos en línea. Por lo que, cuando se trata de la más pequeña decisión, sólo “Swami” la puede tomar – pero nadie se atreve a preguntarle. Al igual que muchos otros formadores de instituciones, Sai Baba cree en un mando centralizado. Esto tiene sus inconvenientes. Cuando las acusaciones de pederastía (ver historia incluida) comenzaron a ser asestadas, nadie en Prasanthi Nilayam estaba listo para contrarrestarlas.

Hoy en día, hasta el intento de asesinato a Sai Baba en 1993, en el que murieron su chofer y su cocinero y los cuatro discípulos convertidos en supuestos asaltantes, sumariamente matados a tiros por la policía, está ligado a pleitos dentro del círculo de los más allegados a Baba. A pesar de las intrigas, para literalmente decenas de millones de personas alrededor del mundo, Baba es objeto de reverencia. Mientras que él mismo dice, “Yo soy Dios y tú también eres Dios. Hay una divinidad latente en todos nosotros”, para los creyentes él es la personificación del Todopoderoso.



“¿Puede un mortal ordinario mantenerse luciendo joven? ¿Sin usar lentes y sin arrugas?” Pregunta el asombrado Mitsuru Iwakai, un estudiante de artes creativas que estaba pasando seis meses en Puttaparthi.

¿Dónde queda Sai Baba en el panteón de los hombres místicos del este? En términos de influencias políticas, el único que se le puede igualar es el ya difunto Chandrasekhara Saraswathi, el shankaraya (hombre santo) de Kanchi, que murió en 1994 a la edad de 99 años. Mientras que la influencia del shankaraya provenía de un antiguo legado, Sai Baba es un preceptor que se hizo a sí mismo. En una sociedad gobernada por una estricta jerarquía de casta, el origen de su familia de gente vaquera de la comunidad de Bhattaraju – consanguíneos de la atrasada casta de los Kapus y análogos a los Yadavs del norte de la India – no se puede negar. Tampoco es Baba un dios celoso. Uno puede adorar a

Cristo, o Krishna o Allah, dice él, y continuar creyendo en él. Esto indudablemente lo ha hecho más atractivo.

Al contrario del permisivo libertinaje de Rajnish, Sai Baba es bastante convencional, a hombres y mujeres no les es permitido vivir o comer juntos en Prasanthi Nilayam. Comparado con la filosófica profundidad de Jiddu Krishnamurthi o Swami Ranganathananda, Sai Baba puede lucir bochornosamente epigramatorio: “¿Qué es juventud? Tú piensas como Hanuman”, “Ayuda siempre, daña nunca.” Aún así parece hablar el idioma – si no en palabras en longitud de onda – del discípulo en particular. Sus seguidores explican que él embrutece su mensaje para llegar a una mayor audiencia.

El último punto es la clave para los futuros planes de Sai Baba. El ha pronosticado que va a morir en el 2022 y que ocho años después nacerá de nuevo en la aldea de Gunaparthi en el distrito Mandya de Karnataka de una mujer llamada Kasturi. Su próximo avatar se llamará Prema Sai Baba y no tendrá nada que ver con Puttaparthi.

Al principio, Sai Baba usaba sus “milagros” – en 1990, P. Ramachandra Reddy, un anestesiista de Hyderabad recuerda: “La curación milagrosa del Swami me ayudó a sanar el ataque de parálisis que yo tenía en mi brazo izquierdo” –para ganarse seguidores. Ahora se da cuenta que hay necesidad de un impacto más duradero, como escuelas, hospitales y proyectos de agua potable. Los primeros 74 años han sido para convertir al individuo en una institución. Los 22 años restantes se convertirán en un esfuerzo por la inmortalidad.

Sai baba: un dios acusado

¿Qué pasa cuando la fe se desploma? Para los ex devotos de Sathya Sai, es como si en un instante hubiesen perdido a su dios para siempre. Es una experiencia devastadora que los transporta de una prometida ‘moksha’ (liberación) a un infierno privado. Una desilusión que tiene tres etapas – rechazo, pesar e indignación. Al final, el enfado satura todo. En la actualidad, un pequeño, pero creciente número de devotos – tanto extranjeros como indios – todos establecidos fuera del país, se juntan en enfado, alegando que su divino avatar no es más que un abusador sexual de niños y jóvenes.

Uno de ellos es Jeff Young, un norteamericano que era, hasta hace poco, presidente de la Organización Sai en la región Sur Central de los Estados Unidos. El alega que su hijo Sam fue sexualmente molestado por el hombre-dios desde 1997 (cuando Sam tenía 16 años) hasta 1999 – una alegación que fue expuesta por primera vez en el Daily Telegraph de Londres.

Cuando fue contactado por INDIA TODAY, Young confirmó los cargos. “El abuso sexual incluía que Baba le agarraba la cabeza a Sam y lo obligaba a que

le hiciera sexo oral... Baba le acariciaba y le chupaba el pene a Sam y se enfadaba porque éste no podía tener una erección. Sam dijo que no le gustaban los muchachos de esa manera. Baba entonces le prometió que se cambiaría en una bella mujer y tomaría a Sam dentro de él, pero eso nunca ocurrió”.

Para los Young, ésta fue una espantosa aserción. Ellos llevaban veinte años de reverenciar a Baba como bueno. Ahora se estremecen de pensar que se sentían “bendecidos” creyendo que el hombre-dios estaba asistiendo al bienestar espiritual de su hijo y alegan que en todo ese tiempo estuvo sometiendo a Sam a un sistemático abuso sexual. En una sola visita, ellos recuerdan haber recibido siete entrevistas privadas, mientras que Sam fue llamado a entrevistas él solo 21 veces.

En los últimos meses, una letanía de alegaciones similares a las de los Young han salido a la superficie, en su mayor parte inspiradas por un documento llamado “The Findings” (“Los Descubrimientos”) que puede ser encontrado en internet. (Ver Art. I de esta página “Los descubrimientos”) Este documento escrito por un ex devoto inglés, David Bailey, que enlista gráficas alegaciones de abuso sexual por un número de ex devotos de Baba, se ha convertido en un catalizador para que otros expongan sus historias y se generen más páginas críticas de Baba. Hari Sampat un ingeniero de Chicago que sirvió como voluntario de seguridad interna en el ashram de Baba de 1992 a 1995 declara: “Yo había oído de estas actividades de pederastía. Las investigué y encontré que eran reales. Fue entonces que me di cuenta de que tenía que exponerlo todo.” (Ver Art. XV –Cómo Funciona la Organización)

Sampat, y otros como él del Reino Unido, de los Estados Unidos, Europa y Australia han identificado víctimas de abuso sexual de Baba y las han animado a que hagan sus relatos en los medios de comunicación de diferentes países. Estas crecientes alegaciones están hoy en día siendo tomadas muy en serio en muchos de los países del occidente ocasionando una proliferación de defecciones en los grupos de Sai Baba.

En la Gran Bretaña, después del artículo en el Daily Telegraph, el MP de Trabajo, Tony Colman, introdujo el tema en el Parlamento. Un ex ministro llamado Tom Sackville también se refirió al asunto diciendo: “Las autoridades han hecho muy poco hasta ahora y eso es una pena”. Existe ahora un movimiento para exhortar al gobierno británico a que manifieste avisos a las personas que quieran visitar el ashram de Baba.

En Australia también, The Sunday Age sacó un artículo sobre el abuso sexual de Baba.

En Munich, Alemania, Jens Sethi, un ex devoto que alega que él también fue molestado ha levantado una queja en la oficina del Procurador Público.

En Suecia, el grupo central Sai ha cerrado sus puertas, así como una escuela basada en programas educativos ideados por educadores del ashram de Baba en Puttaparthi.

En los Estados Unidos, desilusionados devotos “están bombardeando” a la oficina de la Secretaria de Asuntos Exteriores, Madeleine Albright, a diario. Cuando fueron contactados por INDIA TODAY, un oficial del Departamento de Estado en Washington, D. C. expresó: Nuestra embajada en Delhi y nuestro consulado en Chennai han sido informados sobre estas alegaciones. Pero esto más bien parece ser un asunto para las cortes de la India”.

El impacto de estas acusaciones es muy difícil de discernir dentro de la comunidad Sai. La mayoría de los devotos no les hacen caso. Dice Sheela Kumar, una devota india del Caribe que también da clases en un Sai Bal Vikas (grupo de estudio de niños): “Todos los avatares tienen enemigos. Hasta Cristo tuvo enemigos. Lo que ha hecho Baba no lo ha hecho nadie. Esto crea celos”. Otros oficiales en el ashram de Sai Baba aluden al hecho de que estas alegaciones han existido por décadas. Y uno de los mayores en la Organización Sai afirma: “Con cada crítica Sai Baba se vuelve más y más triunfante”.

El grupo más allegado alrededor de Baba ataca los cargos de abuso sexual de dos maneras. Uno, simplemente denunciándolo como un ataque antihindú - especialmente porque la mayoría de los que hacen los cargos son extranjeros-. Y dos, predicando que todo lo que Baba hace es una “enseñanza”. Aun cuando esté haciendo algo que luzca como inmoral o malo. Ellos alegan que lo hace por un propósito y por lo tanto no puede ser cuestionado.

Los devotos también están contra atacando la guerra de internet con dos frentes. Primero, a todos se les exhorta a evitar internet. Hal Honig, un oficial de la plana mayor en New York, explica: Swami nos dice que no miremos a internet sino al interior”. Y segundo, poniendo páginas en internet que apoyan las enseñanzas de Baba. Una de éstas es ‘The Sai Critic’ que exhorta a los devotos a creer sólo en sus experiencias propias con Baba, declarando: “Cuando la duda entra por la puerta del frente, la fe sale por la puerta de atrás”.

Pero los rebeldes de Baba continúan planteando el problema, aunque el lodo no se haya pegado todavía, por lo menos entre los devotos. La mayoría de ellos alegan que hay un cierto patrón para los acosos sexuales de Baba. Usualmente, añaden, él “escoge sus víctimas” durante su ‘darshan’ diario otorgándoles entrevistas privadas. Alega Keith Ord, otro ex devoto que ahora vive en España: “En la primera entrevista me frotó contra su pelvis...en la segunda, acarició mis genitales y en la última estaba usando más fuerza y me preguntaba si me gustaba estar pegado a Baba.

Baba, alegan los críticos, también acosa sexualmente a los jóvenes estudiantes en las escuelas y los colegios universitarios del ashram. Un ex alumno, Krishna Kumar, que ahora trabaja en Singapur, dice: "Cuatro de mis compañeros de escuela me contaron cómo Baba en ocasiones les ungía los genitales con aceite". Al principio la mayoría de los devotos se creen que esta experiencia tiene algo que ver con 'hacer despertar el kundalini'. Sampat afirma: "Pero pronto se dan cuenta que este comportamiento no tiene nada que ver con el kundalini y es pura lujuria." Estudiantes como Kumar alegan que la mayoría de la gente del ashram es conocedora de estas actividades y que los muchachos que Baba escoge son llamados "muchachos-en-forma". Estos jóvenes en-forma, añaden los críticos, obtienen un margen permisivo académico y no se espera de ellos la observancia las reglas del ashram. Sin embargo, la 'forma' nada más dura uno o dos meses, después son descartados por Baba y sujetos a mucho tormento por parte de sus compañeros. Para muchos de estos jóvenes, destacan los críticos, los abusos sexuales son muy traumáticos porque no les pueden decir a sus padres, ya que, por lo regular, ellos mismos son devotos. Estos jóvenes sufren depresiones y sentido de culpa (si no han cooperado debidamente) por haberle fallado a su Dios que tan sólo les estaba haciendo una prueba.

Hasta ahora, no hay quejas formales que se hayan hecho en la India. ¿Quiere decir esto que la mayoría de los abusos se llevaron a cabo con occidentales? Jed Geyerhahn, un norteamericano que alega haber sido molestado por Baba cuando tenía 16 años, no está de acuerdo con esa teoría (Ver Art. XIII –El Caso de Jed Geyerhahn). "Yo lo que creo es que los jóvenes occidentales lo están diciendo y los indios no. Los jóvenes occidentales no tienen tanto que perder". Los críticos destacan el puro poder de Baba en la India y cómo sus devotos están en los peldaños más altos del gobierno. Tomaría mucho valor irle a la contraria a Sai Baba, Inc.

Aun entre los occidentales, excepto por una persona, nadie ha llevado el caso de Sai Baba a la corte. Los críticos dicen que es porque saben que no tienen el poder para poder llevar a Baba a la corte – las alegaciones corresponden a la jurisdicción de la India. Además aunque se levante un caso en la India, el abuso homosexual es muy difícil de probar. Los expertos en ley criminal dicen que la ofensa caería bajo el Artículo 377 del código penal de la India que lista la sodomía como ofensa. Sin embargo, si una sodomía real no ha tomado lugar, como en todos estos casos, entonces probar un "acto innatural" es muy difícil.

Pero, a fin de cuentas, la mayoría de estos desilusionados ex devotos dicen que están determinados a luchar para que se inicie algún tipo de acción legal y seguir presionando hasta que algo suceda. Glen Meloy, quien fue devoto de Baba por 26 años y ahora moviliza a las víctimas, es más sucinto: "Yo puse a Baba en el pedestal más alto. Para mí, él era el Dios de dioses", dice. "Ahora le está usted

hablando a alguien que le está poniendo la misma dedicación a exponerlo." (Ver Art. XXII – Por qué Dejé la Organización Sai) Pero aun la verdad puede que resulte elusiva. (entrevista con Arthur J. Pais en San Francisco, Ca.)

Establecido en Sidney, Hans de Kraker fue un ferviente devoto de Sai Baba por cinco años. Sus alegaciones de abuso sexual en contra el hombre-dios aparecieron por primera vez en el Sunday Age el 12 de noviembre de este año.

Alegaciones enviadas por medio de un atestiguamiento firmado a INDIA TODAY: "Cuando yo estaba haciéndole reverencia según la costumbre india, toqué sus pies. Entonces me agarró la cabeza y la apretó contra su pelvis. Él estaba haciendo gemidos. El mismo sonido que después confirmaría mis pensamientos. Tan pronto como me quitó la presión de mi cabeza y yo la levanté, Sai Baba levantó su túnica y me presentó su miembro medio erecto diciéndome que ése era mi día de suerte y empujó sus caderas hacia mi cara. Después de una cuidadosa consideración, decidí que esto no era lo que yo quería o lo que debería estar haciendo y le respondí a Baba que yo sólo quería su corazón. Entonces dejó caer la túnica, como quien es sorprendido "con las manos en la masa" y me dijo que yo tenía su corazón. Después continuó a ofrecerme otra 'oportunidad para la buena suerte' que yo rechacé de nuevo." (Ver Art. XVI –Las Experiencias Personales de Hans de Kraker)

Kraker, hasta ahora no ha comenzado ninguna acción legal en contra Sai Baba en su país. El ashram de Sai Baba en Puttaparthi ni niega ni confirma estos cargos.

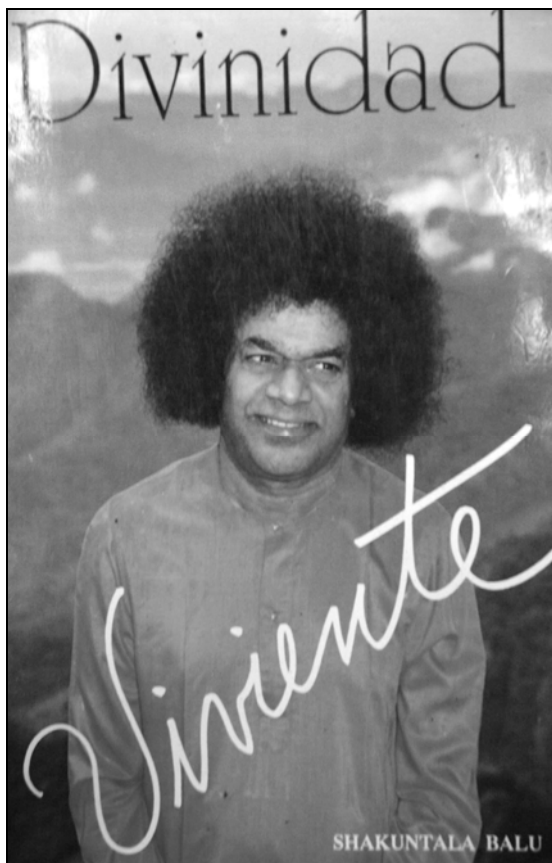
JENS SETI es un alemán establecido en Munich. El fue devoto de Sai Baba por diez años. Sus acusaciones fueron presentadas por primera vez en la revista Focus el 18 de septiembre.

Alegaciones enviadas a INDIA TODAY por medio de una atestiguación firmada: "En la sala privada, Baba me dijo: "Ven", y me besó en los labios por largo rato. Yo me resistí y él dijo gorgoteando "No tengas miedo. Esta es una buena oportunidad, tantos meses esperando y no la van a tener". Me pidió que me quitara los pantalones, le bajó la cremallera a la bragueta y metió su mano derecha por debajo de mi ropa interior. Sin que yo se lo pidiera, comenzó a masajear mis genitales. El esperaba una erección pero no ocurrió porque yo no sentía ninguna estimulación sexual. Tampoco yo había venido a Puttaparthi para ese tipo de juego. Yo estaba de verdad hastiado. Baba estaba frustrado y tuvo la desfachatez de decirme "Está muy débil, no gastes energía". Cuando me le quedé mirando, me di cuenta de la verdad acerca de él. Tenía una vibración tan maligna en ese momento. Enseguida me sacó del cuarto sin decir una palabra." (Ver Art. VI – Experiencias de un Devoto)

Sethi recientemente presentó una queja con el Procurador Público en Munich. El ashram de Sai

Baba no tuvo comentarios sobre las alegaciones.

CONNY LARSSON, de Suecia, fue devoto de Baba por 21 años. Sus alegaciones aparecieron por primera vez (en parte) en el Daily Telegraph de Londres el 20 de octubre de este año.



Alegaciones (relatadas a INDIA TODAY): “Baba me llamó para varias entrevistas privadas. Yo no sabía que sucedía entre él y yo, pero le creí cuando me dijo

que él era Dios y me estaba ayudando con mis problemas. Fue extraño, porque él hizo esto físicamente mediante mis genitales, untándole aceite algunas veces, luego masturbándome y pidiendo que se lo hiciera a él. También me hizo sexo oral varias veces. El siempre parecía que lo disfrutaba muchísimo. Cuando me pidió que le hiciera sexo oral yo me negué, debido a mi pasado en el que había sido abusado sexualmente cuando era niño.” (Ver Art. IV –Por la Verdad) No se ha presentado ninguna queja formal. El ashram guardó silencio de nuevo. La controversia puede que sea uno de los nombres de Sai Baba. Él ha sido acosado por alegaciones antes, aunque ninguna ha sido comprobada.

Un verano sangriento

El 6 de junio de 1993, se oyeron tiros en el ashram de Baba. En el escuálido incidente, cuatro personas fueron muertas a manos de la policía (todos devotos), pero pasó como un intento de asesinato al hombre-dios. Hubo muchas preguntas. ¿Por qué mató la policía a los cuatro? ¿Dónde estaba Swami en ese momento? ¿Por qué cuatro devotos de mucho tiempo se le voltearon de pronto a su dios? La policía justificó su acción diciendo que no tuvo otra opción, ya que habían encontrado a los cuatro asaltantes en los aposentos de Baba con puñales en las manos. Como de costumbre Baba prefirió quedarse callado sobre el asunto.

Entre líneas

A mediados de los años 80, Tal Brooke escribió el libro Avatar of Night (Avatar de Noche) en el que relató en detalle los acosos sexuales de Baba de hace 20 años. Esto se convirtió en una controversia instantánea y fue reprobado por los seguidores de Baba. Ellos lo describieron como un crudo intento para hacer dinero rápido. En la actualidad una segunda edición del libro ha salido al mercado.

SAI BABA Y EL SEXO: En 1999, el investigador Premanand hizo pública una extensa carta que recibiera de un ex-alumno de la escuela Sai donde cuenta los pormenores de los abusos sexuales que sufren los jóvenes en los albergues estudiantiles de la propia Organización Sai. Sin pérdida de tiempo, Premanand envió una copia de la misma al Vice-Rector del Instituto Sai de Estudios Superiores con una carta introductoria (por correo certificado) en la que solicitaba que se le informara si esto era verdad o no y que, si no era verdad, se le permitiera visitar las instalaciones para entrevistar a los estudiantes y profesores. Nunca recibió respuesta. Lo notable es que la ola de acusaciones ya no sólo proviene de científicos e ilusionistas que bien podrían ser sospechados por su escepticismo, ahora la batalla se libra en el propio terreno de Baba y es de aquellos que —desde un principio— creyeron en sus atributos divinos. Entre ellos se encuentra Jeff Young, ex Coordinador Devocional de la Organización Sai en la Región Sur Central de los Estados Unidos, quien sostiene que su hijo Sam de 16 años, fue abusado sexualmente por Sai Baba en reiteradas ocasiones. Orgullosos de que su hijo fuera “bendecido” con frecuentes entrevistas privadas junto a Sai, nunca sospecharon de los entretelones de las mismas. Hasta que un buen día, el joven Sam se negó a volver a esos encuentros y los motivos dejaron perplejos a sus padres: “Baba le acariciaba y chupaba el pene a Sam y se enfadaba porque éste no podía tener una erección”. (Daily Telegraph, de Londres)

Las revelaciones de David Bailey, músico inglés que trabajó durante cinco años como profesor visitante en la escuela Sai, no son menos escalofriantes. La tarea que desempeñaba y confianza que generó entre sus jóvenes alumnos, fue clave para pasar a ser un verdadero confesor de los abusos que sufrían los estudiantes elegidos por Baba. Paulatinamente, fue confirmando que los diferentes relatos tenían un hilo conductor de características semejantes y que revelaban un patrón de conducta en el modo de actuar de Sai Baba para estos casos: “Sólo le interesa los varones y, preferentemente, que no superen los treinta años de edad. (“Yo soy un ejemplo y una inspiración, sea lo que sea que haga u omita. Mi Vida es un comentario de Mi Mensaje. Por ejemplo, ustedes deben de haber notado que yo nunca llamo a una mujer sola a una ‘entrevista.’” Sai Baba); A sus elegidos les otorga el privilegio de entrevistas privadas inmediatas y suele hacerles regalos (relojes, anillos, collares, etc.) al concluir las mismas; Habitualmente, se nutre de jóvenes que cursan estudios en los Institutos de Enseñanza Sai. Entre los estudiantes se conoce perfectamente lo que ocurre en esos encuentros, pero todos temen hacer comentarios por temor a ser expulsados. A los elegidos se los designa como “muchachos-en-forma” y se les concede ciertos privilegios dentro del albergue; El pretexto para el acercamiento, es “cambiarles el kundalini” frotándole los genitales con aceite o vibhuti materializado “de la nada”; El sexo oral y la masturbación son las prácticas más frecuentes, pero no las únicas.

Al menos los ex-devotos de Holanda encontraron una explicación (?) para esta conducta, consultaron al Coordinador Espiritual de la Organización Sai: “El Coordinador Wim Goedbloed no niega que Sai Baba toca los genitales de los devotos masculinos, pero explica que él solo hace eso por gracia y por compasión. ‘Gente sexualmente frustrada lo está visitando. Sai Baba está rompiendo la obsesión de ellos abriendo un punto de energía entre el ano y el pene, para que así fluya la energía del Kundalini. Pero este Sai Baba no espera que le pidan para sanar’”. Por su parte Joke Broeke, del templo Sai en Lelystad, no sólo admite que Sai Baba tiene relaciones sexuales con los jóvenes sino que también ve esto como algo muy positivo: “Recientemente, vino al templo un joven que tenía dificultades en la relación con su Padre. El nunca había educado al joven en asuntos sexuales. Por lo que Baba lo hizo. Baba le frotó aceite en su pene y el joven lo experimentó como amor. El ahora está balanceado y hasta tiene una relación amorosa estable.”

Nuevo encuentro de investigadores OVNI en Galicia

Lo adelantábamos en el último número de EOC. Un año mas estudiosos del fenómeno OVNI provenientes de diferentes puntos del país se dieron cita en Galicia para celebrar una reunión, a puerta cerrada, de especialistas.

Entre los asistentes de este año nombres tan conocidos como Salvador Freixedo, Magdalena del Amo, Marcelino Requejo, Ramón Navia, Manuel Carballal, etc.

Durante dos días los investigadores intercambiaron puntos de vista, estudios, hipótesis, y los llegaos desde Huesca, Barcelona, Zaragoza, etc, aprovecharon para realizar encuestas sobre el terreno, de la casuística gallega más reciente. Sin embargo, quizás lo mas destacable es el ambiente de compañerismo y camaradería que primó entre los participantes, a pesar de defender puntos de vista totalmente contrapuestos, sobre el fenómeno OVNI y las anomalías.

Además de intercambiar todo tipo de información, se presentaron los últimos números de Espacio Compartido y El Ojo Crítico, así como los últimos libros publicados por algunos de los escritores asistentes al encuentro.



Arriba: Ramón Navia, Magdalena del Amo, Salvador Freixedo, Marcelino Requejo y Manuel Carballal.

Abajo: Jose Miguel Trallero y Carlos Garcia Tutor

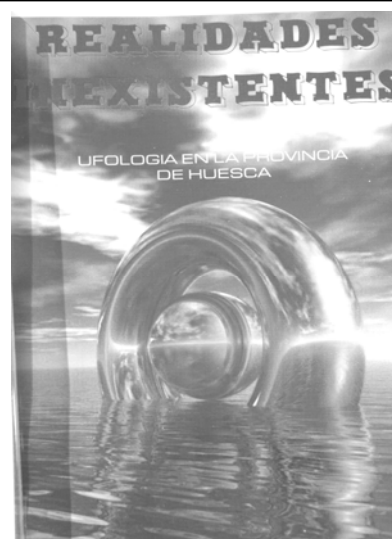


En marzo nueva "Realidad"

En marzo de 2005 sale a la luz un nuevo número de "Realidad Inexistente", el boletín que Jose Miguel Trallero viene editando, irregularmente, desde 1997.

En esta ocasión el ufólogo, miembro del Instituto de Investigaciones y Estudios Exobiológicos, nos obsequia con un voluminoso número, casi un libro, monográfico sobre el fenómeno OVNI en la provincia de Huesca.

Trallero toca todos los aspectos del fenómeno; apariciones, astroarqueología, fotografías, etc. Incluyendo una interesante bibliografía histórica, antropológica y sociológica, sobre los misterios de la provincia.



Angel Briongos director de colección

O eso parece, ya que el investigador zaragozano se encuentra en plena negociación con un audaz editor aragones, para sacar una colección de libros sobre misterios, que él dirigiría. La editorial tienen una dilatada experiencia en venta directa, y una cartera de 12000 clientes, y si las negociaciones que se estaban desarrollando en febrero y marzo desembocan en un contrato, pronto tendríamos otra colección de libros paranormales en el kiosco. Mucha suerte Angel.

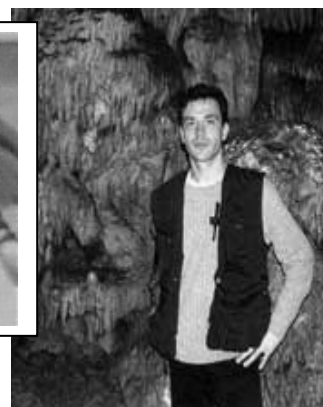


El grupo Planeta ficha a investigadores del misterio

Según hemos podido saber, Bruno Cardeñoso, Miguel Pedrero y Jose Lesta han firmado sendos contratos con el Grupo Editorial Planeta para publicar, a lo largo de 2005 varios libros de investigación.

Cardeñoso sacará a la luz, en pocas semanas, una nueva obra sobre los atentados terroristas del 11-M y 11-S y la conspiración que ambos encierran. Jose Lesta y Miguel Pedrero publicarán, a mediados de año, un revolucionario libro sobre la vida oculta de Francisco Franco, coincidiendo con el vigésimo aniversario de su muerte. Pedrero y Lesta han conseguido informaciones extraordinarias sobre el pasado masónico del dictador, la afición de su madre a las sesiones espiritistas en Ferrol, o su romance con una bruja marroquí...

Según hemos podido saber, el exjesuita Salvador Freixedo también ha iniciado conversaciones con el mismo sello editorial, que se ha interesado por publicar su biografía...



¡Hasta las narices de los investigadores!

Así ha terminado Jose Manuel Garcia Bautista, tras varios años de estrecha colaboración con Iker Jiménez y el equipo de su programa Milenio3. Garcia Bautista ha sido el autor de la mayoría de los análisis publicados por Jiménez en sus libros y programas, y tras una violenta discusión, el investigador sevillano ha dejado toda colaboración con Jiménez, haciendo serias acusaciones sobre los métodos y objetivos del periodista paranormal.

Aunque lo más interesante es que Garcia Bautista ha redactado un libro crítico sobre la situación del mundillo paranormal español que tan bien conoce. Especialmente sobre el lado más oscuro de los investigadores del misterio ¿Quién se atreve a publicarlo?



El desencanto de de la investigación paranormal

Lo adelantábamos en nuestra introducción; algunos investigadores españoles, con muchos años de experiencia en el campo del misterio, han terminado por tirar la toalla, desencantados por el panorama actual.

Hace pocos meses la incansable y trabajadora Maria Ferraz se deshacía de buena parte de sus archivos y biblioteca y anunciaba su abandono de la investigación paranormal en Canarias. Y más recientemente aun, coincidiendo con la publicación de su libro sobre "El negocio de la Virgen", el onubense Moises Garrido nos hacía esta confesión tan triste: "lo dejo, ya no tengo ilusión por el misterio". Y no es de extrañar. Tal vez deberíamos interrogar a los divulgadores de lo paranormal sobre porque personas con tanto bagaje y experiencia, deciden abandonar la investigación ahora...¿ tan mal lo estamos haciendo?



Videntes 1: Carballal O

Ha perdido. Esta vez a Manuel Carballal le ha salido su escepticismo por la culata, ya que la querrela interpuesta contra la revista Interviú, por la colaboradora de una vidente gallega, a raíz de un artículo del controvertido Carballal sobre los fraudes paranormales ha sido ganada en primera instancia por la denunciante. Carballal ha recurrido dicha sentencia y tendremos que esperar el desenlace en la instancia judicial...



Miguel Blanco se pasa a la tele

Lo adelantábamos hace unos meses y se ha confirmado, el periodista y locutor radiofónico Miguel Blanco, conocido por su programa “Espacio en Blanco”, ha firmado un acuerdo de colaboración con la cadena Tele5 para participar regularmente como contertulio en el programa de actualidad TNT. Al mismo tiempo se han iniciado negociaciones para realizar un programa propio de misterio, viajes y aventura... Que haya suerte.



Ahora Antonio Salas es... Nancho Novo

Hace unos meses informábamos de que Tristan Ulloa era el actor encargado de encarnar al periodista Antonio Salas en la película Diario de un Skin. Ahora será el actor Nancho Novo el que interpretará a Salas en la película “El año que trafique con mujeres”, cuyo rodaje se está realizando en Barcelona y al que pertenece este fotograma.. Película en la que Novo comparte cartel con Raquel Meroño, Jennifer Rope, etc. Recordemos que en su último libro Antonio Salas desenmascara mafias de tráfico de seres humanos, que utilizaban el vudu para obligar a jóvenes africanas a prostituirse. Para saber más: www.antoniosalas.net.



LA FOTO

No deja de tener gracia, y mucha, que alguien que se pretende un “investigador de los misterios del pasado”, un “historiador heterodoxo” y un docto “piramidólogo” sea fotografiado de esta guisa... con un puesto de productos esotéricos, relacionados con el Egipto faraónico, en un festival ocultista como el Magic de Barcelona, con “Tarot Egipcio” y todo... Por mucho que miramos la foto, que tiene menos calidad que interés documental, no podemos imaginarnos, como puede compatibilizar Manuel Delgado, que es el propietario del stand esotericoegiptológico “La Pirámide”, ese chiringuito ocultista con su supuesta credibilidad como investigador arqueológico, con notables aspiraciones académicas... ¿tendría Indiana Jones un puesto de vendas de momia en los festivales ocultistas de la Sociedad Teosófica? Ya solo nos falta ver a Armentia vendiendo meteoritos en el rastro.

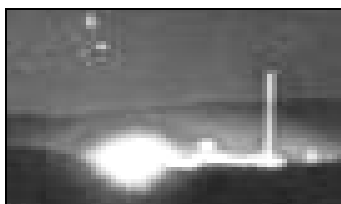


El falso OVNI de Capilla del Monte

En la revista MÁS ALLÁ nº 140, apareció el mes pasado un pequeño artículo relacionado con unas fotos de Capilla del Monte -localidad o paraje caracterizado por la alta fenomenología OVNI que se da en él- realizadas por el periodista D. Carlos Alberto Duclós, donde aparecían unas luces en el cielo que daban la sensación de movimientos laterales de objetos luminosos en formación de vuelo. Volvemos a poner la coetilla de la dificultad de obtener buenos resultados en el estudio que aquí he conseguido, sin tener a mano las fotos originales sacadas de los negativos o las diapositivas originales.

Tener que conseguir las fotos y escanearlas de la propia revista "Más Allá", hace que se complique aún más el dilema al restar mucha calidad a los resultados finales.

Después de hacer una valoración visual conseguimos detectar que las luces u objetos iluminados en la zona del cielo de las fotos tenían una similitud inversa a la estructura geométrica de las luces a ras de suelo, entonces conseguimos transportar cada una de las luces celestes extrapolándolas hasta conseguir una refracción lineal coincidente y coherente dentro de dichas fotos.



A continuación pasamos a valorar los elementos relacionados con estas instantáneas fotográficas donde se pueden apreciar elementos muy comunes e inductores fácilmente a cometer posibles errores de percepción y de apreciación visual.

Pasando directamente al estudio realizado estos días atrás queremos exponer lo siguiente:

- Estas fotos han sido realizadas con una cámara de tipo reflex, acondicionada con un telex zoom medio, es decir no superior a los 200 m.m.
- El tipo de foto, me hace pensar que está sobre soporte diapositiva de 100 asa de sensibilidad o en foto papel no superior a 400 asa, por la densidad del grano por m/m2 que se aprecia.
- No supera el segundo de exposición lo que permite que NO aparezca el efecto de reciprocidad cuando las fotos quedan sobre expuestas en tiempo a una fuente o foco de luz puntual.
- La apertura del diafragma o iris ha sido la máxima permitida por el propio objetivo, posiblemente 3,6f. No se aprecia el límite de la profundidad de campo por ser una foto oscura y con solo imágenes puntuales de luz. Además el motivo está muy retirado y no presenta elementos de mucha nitidez para su enfoque.
- Durante el tiempo de realización desde la primera foto a la siguiente ha habido cambios de posición en la cámara de fotos. Primero de zona física y segundo de ángulo de ataque sobre el plano horizontal de los elementos fotografiados. Este hecho nos hace pensar que la foto está realizada desde una carretera o camino con una pequeña curva que se retira del objeto principal fotografiado entre la 1ª y la 2ª instantánea. Por este motivo se ve que el desplazamiento posicional de las "luces reflejadas en el cielo" que dan la sensación de una trayectoria de evasión hacia un lateral.
- Un estudio espectrográfico de la colorimetría de los puntos luminosos del cielo que presentan una clara formación en ángulo agudo, detectan una composición de gas yodado de coloración anaranjada, haciendo una

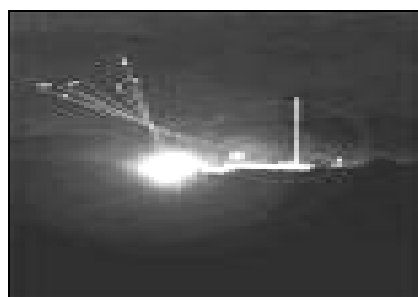
subexposición zonal de la parte más luminosa y casi "quemada" al filo de la colina en el centro de la fotografía, se puede detectar que son la misma cantidad de focos o puntos luminosos invertidos a razón de los que he comentado anteriormente, por lo que así podemos determinar con exactitud milimétrica que son un reflejo inverso de los del cielo, (véase las líneas que lo identifican y posicionan en las fotografías).

- La bola luminosa fotografiada sobre el corredor luminoso está patente sobre el cielo con una posición alejada al ángulo mencionado hacia su izquierda esa luz es detectada espectrográficamente como una emanación luminosa de gas fluorescente por la coloración casi azul verdosa que presenta después de ser filtrada para su estudio espectral.

- Las líneas que se dibujan a continuación de la bola son del mismo elemento espectrográfico y luminoso que el anteriormente explicado.

- Otros elementos luminosos estudiados en las fotos presentan una coloración casi amarillenta que representan pequeños puntos luminosos incandescentes con temperatura superior a los 90° centígrados por lo que se puede determinar como focos de luz de filamentos incandescentes de tungsteno o similar sin presencia de gases identificativos por lo que pueden presentarse como cápsulas de vacío, o las típicas bombillas convencionales que todos conocemos.

Pasando al análisis de la refracción luminosa a causa del retroespejamiento que se produce con elementos luminosos y luces puntuales, (artificiales en estos casos de estudio) en el interior de las lentes de las cámaras fotográficas o cualquier aparato con elementos ópticos, algunos objetivos de calidad vienen tratados con varias capas antirreflejos para evitar estos defectos, aún así es muy difícil eliminar estos reflejos en su totalidad y han llegado a ser parte creativa de algunas fotos que en teoría son "defectuosas".



Una asociación de lentes dispuestas en línea y agrupadas con el fin primordial de enfocar, aumentar, acercar, modificar planos de un motivo, están desarrolladas con una precisión milimétrica dentro de un objetivo o parte óptica de una cámara, estos grupos de lentes normalmente se adhieren unos a otros por medio de "pegamento o gel neutro totalmente transparente con un tratamiento especial para evitar que se deteriore con el paso del tiempo", estas capas, por muy finas que sean en determinadas posiciones angulares se comportan como si fueran "espejos internos", autorreflejando la propia luz exterior.

Cuando se cumple en determinadas condiciones que el exterior es tan oscuro como el interior de la cámara, los elementos más iluminados se retroalimentan sobre estos multitratamientos internos, apareciendo como nuevos elementos luminosos que quedan impresos en posiciones inversas con relación a los focos o puntos de luz reales, sobre otros planos del film o soporte fotográfico.

Jose Manuel García Bautista

"Podemos perdonar fácilmente a un niño que le teme a la oscuridad; la tragedia real de la vida es cuando los hombres se temen a la luz." *Platón*



www.fraudesparanormales.com